

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Роспись по дереву»

Актуальность программы.

Обращение к народному искусству завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. Роспись по дереву рассматривается как один из видов народного творчества. Занятия художественной росписью, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с народным искусством очень важна для общего художественного развития ребят.

Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, роспись изображений, создание своих композиций. Итогом обучения будут служить творческие задания, в которых должны проявиться инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Программа актуальна, так как предполагает формирование художественно-эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, ощутить связь поколений и связь с прошлым своего народа.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их при проектировании на предметах интерьера, одежды, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь. А так же актуально изготовление сувениров с изображением символики. Способности и возможности детей – участников объединения очень разные, а также и уровень их художественного вкуса, личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, технологии и другим предметам, преподаваемым в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни.

При создании программы использованы методические рекомендации по разработке адаптированных программ и специальная литература по прикладному творчеству, а так же личный опыт работы педагога с детьми.

Дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа первого года обучения «Роспись по дереву» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – базовый. Обучение ведется на русском языке.

Адресат программы. В объединении могут заниматься как мальчики, так и девочки, без подготовки, или с определенной подготовкой ткацкого дела. Программа рассчитана на обучение детей от 13 до 17 лет. Объем программы – 68 часов. **Количество обучающихся в группе:** 8-10 человек.

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что все блоки программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов оформились по инициативе детей в соответствии с их пожеланиями и предложениями.

Формы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия по практическому применению навыков;
- учебные занятия, имеющие основной целью обобщение и систематизацию изученного;
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

Возникающая в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

При выполнении практической работы применяется индивидуальный подход к обучающимся.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки, дети участвуют в конкурсах. Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка.

По окончании изучения происходит выставка работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свои работы по критериям. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребенком. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Основные **задачи** программы заключаются в следующем:

1. Овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умение применять полученные знания в изготовлении изделий.
2. Научить наблюдать и передавать в работах пропорции, композицию, содержание и форму предметов;
3. Формирование умения использовать, самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами.
4. Формирование навыков самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы.
5. Воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.

Ожидаемые результаты:

1. Кружковцы владеют видами декоративно-прикладного творчества, умеют применять полученные знания в изготовлении изделий.
2. Умеют видеть и передавать пропорции, композицию, содержание и форму предметов в работах;
3. Умеют использовать и самостоятельно работают с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
4. Умеют работать индивидуально и в группе;
5. Занятия развили аккуратность, любовь к труду и искусству росписи по дереву.