

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности волонтерского отряда «ПОМОГАТОРЫ»

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родная словесность» разработана для обучающихся 15-16 лет.

Курс программы имеет объём 68 часов, включая теоретические и практические занятия. Он предназначен для совершенствования навыков устной и письменной речи детей, развития представлений об изобразительных возможностях русского языка в разных его проявлениях, воспитания чуткости к красоте и выразительности родной речи, привития любви к русскому языку, интереса к его изучению разными путями, повышению интереса обучающихся к учебе.

Программа кружковых занятий «Родная словесность» берёт за основу знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

Программный курс «Родная словесность» рассчитан на 68 часов и предназначен для учащихся 9-ых классов. Разработанный материал можно использовать в старших классах, где филологические дисциплины изучаются на профильном уровне.

Цель курса – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка.

Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

- научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации;
- совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения;
- учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.
- воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры.

Сформированные на занятиях кружка умения и навыки лингвистического анализа художественного текста станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста. Направленность социально-гуманитарная.

Необходимость и актуальность обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-гуманитарный потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Занятия в кружке направлены на совершенствование основных видов речевой деятельности, обучение культуре общения, на многоаспектную языковую работу с литературными текстами, что позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и литературы.

Новизна программы состоит в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

Целесообразность программы мы видим в необходимости развития интереса к изучению родного языка, практическая направленность курса позволит каждому обучающемуся продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Разработанный для кружка материал можно использовать в старших классах, где филологические дисциплины изучаются на профильном уровне. Сформированные на занятиях кружка умения и навыки лингвистического анализа художественного текста станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.