

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Гобелен»

Актуальность. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незабываемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Изменения в подходе к современному общему образованию оказывают значительное влияние на тенденции развития дополнительного образования детей. Компетентностный подход в образовании предполагает освоение учащимися способности действовать и достигать требуемых результатов в новых, неопределенных, проблемных ситуациях, для которых нельзя выработать соответствующие средства решения заранее, а необходимо находить в процессе разрешения данных ситуаций.

Настоящая программа художественной направленности.

Уровень освоения программы – базовый. Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени.

Адресат программы. В объединении могут заниматься как мальчики, так и девочки, без подготовки, или с определенной подготовкой ткацкого дела. Программа рассчитана на обучение детей от 16 до 17 лет. Объем программы – 102 часов.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Отличительной особенностью программы является то, что данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов, основных композиционных приемов и основ колористики. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области художественного творчества, расширение информированности детей в области декоративных росписей, приобретение умения совместной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы: Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

В процессе обучения используются следующие **методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Цель программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного

производства и для получения образования.

Задачи:

Учить:

Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения;

Развивать:

1. приобщить детей и подростков к народному искусству;
2. реализовать духовные, эстетические и творческие способностивоспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

Воспитывать:

1. воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
2. формировать у детей соответствующую социальную позицию.

Планируемые результаты

Предметные:

- знают основы композиции: основные принципы декоративного оформленияплоскости;
- умеют подготовить рабочее место и основу для изготовления изделия.
- знают основные приемы плетений, ткачества и ковровой вышивки
- могут самостоятельно оценить свою работу, используя критерии оценки
- владеют специальной терминологией

Метапредметные:

Регулятивные:

- планируют свои действия по созданию работ в технике ткачества, различаютпромежуточные (этапные) и конечные результаты деятельности;
- адекватно воспринимают оценку педагога и соучеников;
- стремятся к индивидуальному развитию и совершенствованию в выбранномнаправлении (эскизировании, выполнении работы в материале).

Коммуникативные:

- допускают наличие различных точек зрения и право оппонента их иметь;
- эффективно работать в группе, договариваться и приходить к общему решению,идти на компромисс

Познавательные:

- осуществляют поиск информации, необходимой для выполнения работ с помощью традиционных и альтернативных источников, в том числе - в контролируемом пространстве Интернет;
- выбирают и используют различные способы изготовления работ в технике ткачества и их сочетаний для решения поставленных художественных задач;
- анализируют собственные и чужие творческие работы, определяют тему, творческий замысел, способы его реализации, соответствие ему выбранных средства т.д.;
- ставят вопросы, высказывают суждения, делают выводы, аргументируют свои идеи.

Личностные:

проявляют устойчивый интерес к мировому и российскому художественному наследию.