

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Батик»

Актуальность.

Батик – очень древнее и в то же время вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды. Зная основные способы росписи ткани, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал, ведь одной из ведущих потребностей подростков является подчеркивание своей индивидуальности, поиск эстетического самовыражения.

Настоящая образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Батик» имеет **художественную направленность** и рассчитана на 1 год обучения.

Программа основана на интеграции различных видов деятельности: усвоение теоретического материала, поиск и обработка информации из различных источников, изготовление панно, сувениров, скатертей и салфеток.

Уровень освоения программы – базовый.

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

Адресат программы. Разработанная программа курса «Батик» предназначена для учащихся 8-11 классов МБОУ «Художественно-эстетического лицея №98» первого года обучения.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 204 часа в год, из расчета 3 часа 2 раза в неделю.

Количество обучающихся в группе: 8-10 человек.

Форма обучения – очная.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются **коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.**

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на один год обучения, во время которого будут изучены теоретические и практические основы по всем основным техникам батика, каждая из которых имеет свой развивающий тематический цикл.

Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов, основных композиционных приемов и основ колористики. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области художественного творчества, расширение информированности детей в области декоративных росписей, приобретение умения совместной деятельности.

Представляемая программа есть попытка к наиболее полной реализации способностей и возможностей ученика. Создание художественно-декоративных проектов, реализация творческих идей в «продукте творчества», использование нестандартных приемов и способов выражения батика, привлечение детей к исследовательской деятельности, являются элементами новизны данного опыта.

Педагогическая целесообразность программы

Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

В целом данную программу можно определить как совокупность традиционных и инновационных методов и форм обучения с новыми интересными идеями и личным опытом, способным адаптировать ее в лицейской среде. Использование исследовательской технологии помогает организовать поисковую, познавательную деятельность учащихся, перед которыми ставятся задачи, требующие самостоятельного творческого решения. В результате метода исследования у детей накапливаются знания и материал, который необходимо систематизировать и использовать в процессе творчества.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий батиком.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки в работе по росписи ткани;
- обучить технике росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить основам композиции и колористики.

Воспитательные:

- воспитать стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать умение работать в коллективе и помогать друг другу;
- воспитать общественную активность и инициативы, патриотизма и гражданской позиции.

Развивающие:

- развить эмоциональную сферу средствами художественной выразительности батика;
- развить творческие, востребованности личности, способность самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- развить самостоятельность в творческом подходе к работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты усвоения базового уровня программы.

В результате освоения данной программы, обучающие будут:

Знать

- Правила охраны труда и личной гигиены; правила организации рабочего места; правила безопасной работы с красителями, резервом.
- Историю возникновения батика;
- Виды материалов, с которыми была организована работа, их особенности и свойства;
- Технологию холодного, горячего и узелкового батика.

Уметь

- Применять на практике правила безопасной работы с инструментами, правила личной гигиены и организации рабочего места;
- Создать эскиз для росписи ткани в технике «холодный» батик. Расписать панно в технике «Горячий» батик.

Личностные результаты усвоения программы:

Обучающийся научится:

- проявлять устойчивый интерес к мировому и российскому художественному наследию в области художественной росписи ткани.
- ориентироваться на самоанализ и самоконтроль при достижении результата, проводить самооценку;
- адекватно реагировать на наличие иного мнения, замечания и комментарии окружающих;

- стремиться к индивидуальному развитию и совершенствованию в выбранном направлении.

Метапредметные результаты усвоения программы

Познавательные УУД

осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения работ, с помощью традиционных и альтернативных источников, в том числе - в контролируемом пространстве Интернет;

- выбирать и использовать различные способы росписи ткани и их сочетания для решения поставленных художественных задач;
- анализировать собственные и чужие творческие работы, определять тему, творческий замысел, способы его реализации, соответствие ему выбранных средств т.д.;
- ставить вопросы, высказывать суждения, делать выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Коммуникативные УУД

- допускать наличие различных точек зрения и право оппонента их иметь; формировать и аргументировано отстаивать собственное мнение и позицию,
- опираясь как на личный творческий, так и чужой опыт;
- эффективно работать в группе, договариваться и приходить к общему решению, идти на компромисс;
- уважать оппонентов (педагога и других учащихся) и соблюдать корректность в высказываниях.

Регулятивные УУД

- учитывать обозначенные педагогом ориентиры действий по поставленной творческой задаче;
- планировать свои действия по реализации творческого проекта, различать промежуточные (этапные) и конечные результаты деятельности;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль деятельности по созданию творческого проекта.
- адекватно воспринимать оценку педагога и соучеников; различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
-
-