



ОБСУЖДЕНО

На заседании
методического
объединения учителей
общеобразовательного
цикла (профильных
предметов)
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

ПРИНЯТО

На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «ХЭЛ №98»
_____ О.В. Алабужева
Приказ №152
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисунок»

для обучающихся 7-9 классов

Учитель: Морозов Валерий Иванович

Ижевск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебного предмета «Рисунок» – освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы, развитие визуально-пространственного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Содержание учебного предмета «Рисунок» составляет: рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических композиций на темы окружающей жизни, беседы об изобразительном искусстве. Ведущее место принадлежит рисованию с натуры.

Художественное образование и эстетическое воспитание лицеистов предполагает овладение умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, формирование и развитие творческих способностей, художественных интересов и потребностей наиболее благоприятные условия для этого имеются в школах и классах с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Особая роль рисунка в изобразительном творчестве объясняется тем, что в процессе рисования, прежде всего рисование с натуры, можно не посредственно изучить форму, пропорции, конструктивное строение, пространственные отношения перспективное сокращение и изменения формы, светотень фактуру (материал, из которого сделан предмет). Любая композиция (графическая, живописная, скульптурная и т.д.) начинается с рисунка.

Рисунок - основа изобразительного искусства. Он формирует умение и навыки отображения окружающей действительности реалистическими средствами изобразительного искусства особенность реалистического рисунка заключается в том, что он опирается на реальную действительность, а свои мысли и чувства, прочитываемые в ней, художник выражает в образной форме. Обучение рисунку дает будущему учителю не только профессиональную грамотность, но и воспитывает его эстетически и эмоционально. Изобразительные средства рисунка являются основными в предметах живопись, композиция.

Программа является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе. Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на углублённом уровне изучения дисциплины «Рисунок».

Место предмета в учебном плане

Изучение учебного предмета «Рисунок» представлено в объеме 2 часа в 7 и 8 классах, а в 9 классе 2 часа делятся на 1 час урочной деятельности и 1 час внеурочной деятельности по общекультурному направлению через изучение учебного курса «Художественная школа-студия».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного

стандарта обучение на занятиях данного курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Рисунок»:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учеников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-

- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	
		Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводный урок	1	
2	Эскиз и учебный рисунок		1
3	Свойство рисовальных материалов	1	3
4	Рисунок натюрморта с помощью выразительных средств художника		2
5	Ассоциативное восприятие линейной композиции: образ из пятна		2
6	Эмоциональная трактовка линии		2
7	Форма. Зрительно воспринимаемые признаки формы – геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса материал	1	5
8	Фигура и фон		4
9	Переход плоскости в объём. Построение сетки для перехода плоскости	1	3
10	Стилизация формы	1	5
11	Пропорции предметов	1	3
12	Понятие о перспективе. Виды перспектив	1	3
13	Линия горизонта	1	3
14	Фронтальное и угловое положение предметов	1	3
15	Тональное решение рисунка. Свет, тень, полутень, рефлекс, блик.	1	3
16	Выявление объёма предметов с помощью освящения	1	5
17	Рисунок вазы		4
18	Рисунок натюрморта		6
Всего		68	

8 КЛАСС

№ п/п	Темы	Теоретические занятия (часы)	Практические занятия (часы)
1.	Вводный урок	1	1
2.	Учебная постановка. Рисунок куба.	1	9
3.	Учебное задание. Изображение эллипса	2	2
4.	Учебная постановка. Рисунок конуса.		6
5.	Учебная постановка из двух геометрических тел.		10
6.	Учебная постановка. Рисунок призмы	2	8
7.	Учебная постановка. Рисунок пирамиды.		8
8.	Учебная постановка. Рисунок драпировок.		8
9.	Учебная постановка из двух геометрических тел.		10
Всего		68	

9 КЛАСС

№ п/п	Темы	Теоретические занятия (часы)	Практические занятия (часы)
1.	Вводный урок	1	1
2.	Учебная постановка из геометрических тел		6
3.	Учебная постановка из геометрических тел и бытовых предметов		6
4.	Учебная постановка. Рисунок драпировок		2
5.	Учебная постановка из гипсовых предметов		4
6.	Учебная постановка из простых бытовых предметов		4
7.	Учебная постановка из бытовых предметов		4
8.	Учебная постановка из бытовых предметов в интерьере		6
Всего			34