



**ОБСУЖДЕНО**

На заседании  
методического  
объединения учителей  
общеобразовательного  
цикла (профильных  
предметов)  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ «ХЭЛ №98»  
\_\_\_\_\_ О.В. Алабужева  
Приказ №152  
от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

для обучающихся 9 классов

Учитель: Липина Лариса Ивановна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа учебного предмета «Мировая художественная культура» («МХК») относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана на основе авторской программы Г.И.Даниловой (Г.И.Данилова. Мировая художественная культура: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Изд. 6-е, переработ.- М., Дрофа, 2011. 190 с.).

Учебный предмет «МХК» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Учебный предмет «МХК» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учебный предмет «МХК» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

В 9 классе, согласно авторской программе Г. Даниловой, в рамках общего предмета «МХК» преподается курс «Содружество искусств». Учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявление специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ,

естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

В соответствии с принципом вариативности, заложенном в авторской программе Г. И. Даниловой, акцент в рабочей программе делается на историко-культурные вопросы, связанные не только с жанрами искусства и синтезом искусств, но и с историей формирования и развития художественных стилей, проявлением особенностей художественных стилей в рассматриваемых жанрах искусства.

### **Цели изучения курса**

Целью учебного предмета «МХК» в основной школе является раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров,

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами предмета «МХК»

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение данного предмета в 9 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел № 1. Синтетические искусства: их виды и особенности**

Содержание: Характеристика синтетических видов искусства. Синтез искусств. Пространственно-временные искусства. Их классификация. Законы театрального искусства. Сценический образ. Режиссура. Условность театрального искусства. Опера. Балет. Искусство кинематографа. Экранные искусства: телевидение, видео. Мультимедийное искусство. Зрелищные искусства: цирк, эстрада.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями синтетических видов искусств, поиск информации о соответствующих произведениях, режиссёрах, актёрах, художниках;

выявление общего и особенного при сравнении разных постановок и прочтении образа;

выступление с информационным и аналитическим сообщениями.

### **Раздел № 2. «Под сенью дружных муз»**

Содержание: Изобразительные искусства в семье муз. Художник в театре и кино. Архитектура среди других искусств. Содружество искусств и литература. Музыка в семье муз. Музыка – душа танца. Композитор в театре и кино. Когда опера превращается в спектакль. Создание балетного спектакля. На премьере в драматическом театре. Диалог актера и зрителя. Как снимается кинофильм

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с театральными постановками разных театров России и мира в аудио-и видеозаписи;

постановка и исполнение музыкально-поэтических композиций;

просмотр фильмов и спектаклей;

исследовательские проекты, посвященные творчеству деятелей искусства театральной и кино.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения Искусства на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

### **1) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание достижений отечественных деятелей культуры и искусства, их вклада в мировую культуру;

интерес к изучению истории отечественной культуры;

стремление развивать и сохранять художественную культуру своей страны, своего края.

### **2) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой художественной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в художественно-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, выставок, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов, выставок.

### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность видеть красоту природы, людей, окружающего мира;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение художественным языком, навыками познания искусства;

овладение основными способами исследовательской деятельности на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

#### **6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе творческой и исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7) трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **8) экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы художественного творчества

#### **9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере различных видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать существенные признаки для классификации художественных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили разных видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании художественного образа конкретного произведения, жанра, стиля;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного исследования.

#### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия искусства;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей и сравнению художественных процессов;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования.

#### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в художественных произведениях;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – художественного мышления.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

стремиться понять эмоционально-образное содержание художественного произведения;

передавать в собственном творчестве художественное содержание, выражать настроение, чувства;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с искусством в устных и письменных текстах;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

### **совместная деятельность (сотрудничество):**

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту.

#### **Эмоциональный интеллект:**

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### **Принятие себя и других:**

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по Искусству:**

осознают принципы универсальности и всеобщности искусства, его неразрывную связь с жизнью человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую художественную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров художественной культуры, испытывают гордость за них.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Синтетические искусства: их виды и особенности (16 часов)</b>					
1.1	Виды искусства. Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/6a46f0bd-164f-428c-a3c1-76fa64f54325?backUrl=%2F16%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/6a46f0bd-164f-428c-a3c1-76fa64f54325?backUrl=%2F16%2F03</a>
1.2	Пространственно- временные искусства	1		1	
1.3	Азбука театра	2		1	
1.4	Актёр и режиссёр в театре	1			
1.5	Искусство оперы	1			
1.6	В мире танца	1		1	
1.7	Страна волшебная - балет	1			
1.8	Искусство кинематогра фа	4			
1.9	Экранные виды искусства	2			
1.10	Мультимеди йное искусство	1		1	
1.11	Зрелищные искусства	1			
<b>Раздел 2. «Под сенью дружных муз» (18 часов)</b>					

2.1	Изобразительные искусства в семье муз	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.2	Художник в театре и кино	2			
2.3	Архитектура среди других искусств	2			
2.4	Содружество искусств и литература	2			
2.5	Музыка в семье муз	2			
2.6	Создание спектакля	4		2	
2.7	Как снимается кинофильм	2			
2.8	Искусство быть зрителем	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Данилова, Г.И. Искусство: Содружество искусств. 9 кл. Учебник / Г.И.Данилова. М: Дрофа, 2018. 302с.

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

В процессе освоения программы по предмету "МХК", у учащихся воспитывается

1) патриотизм:

знание произведений художественной культуры, достижений отечественных художников, их вклада в мировую художественную культуру;

интерес к изучению истории отечественной художественной культуры;

стремление развивать и сохранять художественную культуру своей страны;

2) гражданское самосознание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, выставок, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий;

3) духовная нравственность:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной художественной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных мероприятий, фестивалей, конкурсов;

4) эстетические чувства:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности художественного искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение основными способами исследовательской деятельности на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях художественного искусства, использование доступного объёма специальной терминологии;

б) культура здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного опыта и опыта восприятия произведений искусства;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7) трудовая активность:

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

8) адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды, способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.