



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Художественно-эстетический лицей №98»  
ул. Короткова, 17а, г. Ижевск, УР, 426065  
тел./факс 8(3412) 21-73-00  
E-mail: hel98@yandex.ru

**ОБСУЖДЕНО**

На заседании  
методического  
объединения учителей  
общеобразовательного  
цикла (профильных  
предметов)  
Протокол №1  
от «26» августа 2023г.

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «26» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ «ХЭЛ №98»  
\_\_\_\_\_ О.В. Алабушева  
Приказ от «26» августа  
2023г. №134

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ  
«Индивидуальный проект»  
Для обучающихся 11 класса**

Учитель: Липина Лариса Ивановна,  
кандидат исторических наук

Ижевск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Индивидуальный проект» разработана в соответствии с федеральными, региональными, муниципальными, лицейскими нормативными правовыми документами, касающимися вопросов общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся – процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (далее – руководителя) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых профильных предметов, связанных с художественно-творческой деятельностью.

Индивидуальный проект выполняет в значительной степени функции инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры. Обучающиеся самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и другое. Используются элементы математического моделирования и анализа как инструмент интерпретации результатов исследования. Проблематика и методология индивидуального проекта должны быть ориентированы на интеграцию знаний и использование методов двух и более учебных предметов одной или нескольких предметных областей.

### **Цель:**

- развитие интеллектуального и художественного творчества обучающихся;
- реализация программы формирования универсальных учебных действий;
- обеспечение потребностей одаренных и талантливых детей и подростков в реализации своих творческих проектов.

### **Задачи:**

- обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов, творческих аналогов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;
- развитие творческой инициативы и навыков работы с различными материалами и техниками;
- развитие навыков подготовки творческого продукта индивидуального проекта к презентации и защите;
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование позитивного отношения к деятельности (выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

### **Место учебного курса в учебном плане**

Рабочая программа учебного курса «Индивидуальный проект» рассчитана на один год – в 11 классе, в объёме 34 часа (1 час в неделю).

Право выбора темы индивидуального проекта предоставляется обучающемуся. Тема формулируется, обсуждается с предполагаемым руководителем до конца первой четверти. Рассмотрение и согласование тематики, а также руководителей индивидуальных проектов происходит на заседании методического объединения учителей профильных предметов. Темы и руководители проектов утверждаются приказом директора Лицея. В течение 11 класса обучающийся работает над проектом по плану, согласованному с руководителем. Защита индивидуального проекта является обязательным мероприятием и осуществляется в конце учебного года 11 класса в период промежуточной аттестации.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Раздел 1. Введение в проектную культуру.

Понятия «индивидуальный проект», «проектная деятельность», «проектная культура». Типология проектов. Проекты в современном мире. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Научные школы. Методология и технология проектной деятельности. Особенности творческого проекта. Обоснование выбора темы. Постановка цели и задач.

Раздел 2. Инициализация проекта.

Инициализация проекта. Конструирование темы и проблемы проекта. Проектный замысел. Критерии безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Презентация и защита замыслов проектов, исследовательских работ.

Методические рекомендации по написанию и оформлению проектов, по созданию творческих проектов.

Структура пояснительной записки к творческому проекту.

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Картирование лично - ресурсной карты. Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов. Расчёт календарного графика проектной деятельности.

Применение информационных технологий в проекте. Работа в сети Интернет. Поиск и анализ творческих аналогов.

Оформление рисунков и иллюстраций, ссылок, сносок, списка литературы.

Раздел 3. Оформление промежуточных результатов проектной деятельности  
Эскизы и модели, макеты проектов, их оформление. Коммуникативные барьеры при публичной защите идеи творческого проекта. Варианты представления результатов работы над творческим замыслом. Оформление эскизов, фрагментов творческого проекта в материале.

Раздел 4. Анализ (2 часа)

Анализ итогов защиты проектных идей в 10 классе. Анализ достижений и недостатков. Корректировка проекта с учётом рекомендаций. Планирование деятельности по проекту.

Раздел 5. Управление оформлением и завершением проектов

Применение информационных технологий в исследовании и проектной деятельности. Работа в сети Интернет. Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление эскизов, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Навыки монологической речи. Аргументирующая речь. Умение отвечать на незапланированные вопросы. Публичное выступление на трибуне и личность. Подготовка авторского доклада.

Раздел 6. Защита результатов проектной деятельности

Публичная защита результатов проектной деятельности. Экспертиза проектов. Оценка индивидуального прогресса проектантов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

***Личностные результаты*** включают:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной деятельности;
- систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в политкультурном социуме.

***Метапредметные результаты*** включают:

- освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия

(регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

**Предметные результаты** включают:

- умения, специфические для предметной области Искусство, виды деятельности по развитию этих умений и формированию новых навыков в рамках учебных предметов данной области, их применение в учебных, учебно-проектных ситуациях;

- владение ключевыми понятиями, методами и приёмами.

В результате освоения курса «Индивидуальный проект» **обучающийся научится:**

- планировать и выполнять творческий проект, используя оборудование, материалы и технологии, методы и приёмы, необходимые для реализации проектной идеи;

- формулировать цель в рамках творческого проекта;

- выделять основные задачи по реализации поставленной цели в проекте;

- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели, определять допустимые сроки выполнения проекта;

- работать с литературой, выделяя главное;

- находить и анализировать творческие аналоги, выявляя особенности средств их выразительности, художественного языка;

- оформлять результаты своего проекта;

- подготовить доклад и компьютерную презентацию по выполненной работе (проекту): для защиты проектной идеи на Ассамблее науки и искусства в 10 классе и на защите творческого проекта в 11 классе;

- грамотно, кратко и чётко высказывать свои мысли, уметь отвечать на вопросы и аргументировать ответы.

В результате освоения курса «Индивидуальный проект» обучающийся **получит возможность научиться:**

- владению понятийным аппаратом проектно-исследовательской деятельности;

- применению знания технологии самостоятельного выполнения творческой работы;

- ставить цель, задачи, планировать и осуществлять сбор материала, используя предложенные или известные методики проведения работ, оценивать полученные результаты с точки зрения поставленной цели, используя различные способы и методы обработки;

- грамотно использовать в своей работе литературные данные и материалы сайтов Internet;

- соблюдать правила оформления творческой проектной работы и

пояснительной записки;

- осознанно соблюдать правила сбора материала и его обработки и анализа;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать возможные варианты применения результатов творческого проекта;
- осознавать свою ответственность за качество выполненного проекта.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
		всего	п/р
<b>Раздел 1. Введение в проектную культуру (2 часа)</b>			
1	Из истории метода проектов. Проектная деятельность и её особенности.	1	1
2	Типы проектов. Особенности творческого проекта.	1	
<b>Раздел 2. Инициализация проекта (6 часов)</b>			
3	От проблемы к цели. Постановка проблемы.	1	
4	Выбор темы творческого проекта	1	
5	Планирование деятельности	1	
6	Проектный дневник Практическая работа № 1 «Составление проектного дневника».	1	
7	Работа с каталогами и справочной литературой	1	
8	Работа с творческими аналогами	1	1
<b>Раздел 3. Оформление промежуточных результатов проектной деятельности (2 часа)</b>			
9	Оформление эскизов, моделей, макетов проектов.	1	
10	Практикум «Снятие коммуникативных барьеров при публичной защите результатов проекта». Защита идеи творческого проекта.	1	1
<b>Раздел 4. Теоретическая подготовка индивидуального творческого проекта (2 часа)</b>			
11	Проект как тип деятельности. Анализ итогов проектов 10 класса. Постановка и корректировка проблемы и темы проекта	1	
12	Планирование деятельности. Работа с информационными источниками и творческими аналогами	1	
<b>Раздел 5. Управление оформлением и завершением проектов (17 часов)</b>			
13	Применение информационных технологий, работа в сети Интернет.	1	1
14	Библиография, справочная литература, каталоги.	1	1
15	Сбор и систематизация теоретических материалов по проектной работе.	1	1
16	Требования к оформлению пояснительной записки	1	
17- 23	Практическая реализация проекта в материале	7	16

24	Подготовка презентации проекта.	1	1
25	Подготовка авторского доклада.	1	
26	Главные предпосылки успеха публичного выступления.	1	
27	Подготовка авторского доклада	1	1
28-29	Оформление пояснительной записки, эскизов и иных подготовительных материалов к защите творческого проекта.	2	
<b>Раздел 6. Защита результатов проектной деятельности (5 часов)</b>			
30-33	Публичная защита индивидуального творческого проекта	4	3
34	Подведение итогов защиты. Самооценка.	1	

### **Нормы и критерии оценивания учебной деятельности**

Индивидуальный проект оценивается членами аттестационной комиссии по 5-балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Рекомендуемые критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если работа соответствует выбранному виду изобразительного или декоративно-прикладного искусства и теме;

работа актуальна, выполнена самостоятельно, носит творческий характер, отличается определенной новизной;

сделан обстоятельный анализ аспектов проблемы и различных подходов к её решению;

по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявляемым требованиям.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если

работа соответствует выбранному виду изобразительного или декоративно-прикладного искусства и теме;

работа актуальна и выполнена самостоятельно;

основные положения работы раскрыты на достаточно грамотном уровне;

по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявляемым требованиям.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если

работа соответствует выбранному виду изобразительного или декоративно-прикладного искусства, но имеется несоответствие содержания работы заявленной теме;

работа не отличается новизной, глубиной и аргументированностью;

по своему стилистическому содержанию и форме работа не соответствует всем предъявляемым требованиям.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если работа не соответствует выбранному виду изобразительного или декоративно-прикладного искусства и теме;

работа содержит существенные теоретико-практические ошибки;

по своему стилистическому содержанию и форме работа не соответствует всем предъявляемым требованиям.

#### **Список литературы и учебно-методическое сопровождение**

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве / Г Вёльфлин. – Москва: В. Шевчук, 2009. – 344 с. – URL: [https://www.studmed.ru/velflin-g-osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-problema-evolyucii-stilya-v-novom-iskusstve\\_00535f8dee6.html](https://www.studmed.ru/velflin-g-osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-problema-evolyucii-stilya-v-novom-iskusstve_00535f8dee6.html) (дата обращения: 01.02.2019).
2. Волков, Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат / Ю.Г. Волков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 128 с.
3. ГОСТ Р 7.0.100-2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200161674> (дата обращения: 15.12.2019).
4. Ильина, Т.В. Введение в искусствоведение: Учеб. пособ. для студентов вузов / Т.В. Ильина. – Москва: ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2003. – 206 с.
5. Искусство / Журнал Издательского дома «Первое сентября»: сайт. – URL: <http://art.1september.ru/index.php> (дата обращения: 10.12.2019).