



АННОТАЦИИ
к программам дополнительного образования в
МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ №98»

ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БАТИК»

Актуальность.

Батик – очень древнее и в то же время вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды. Зная основные способы росписи ткани, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал, ведь одной из ведущих потребностей подростков является подчеркивание своей индивидуальности, поиск эстетического самовыражения.

Настоящая образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Батик» имеет **художественную направленность** и рассчитана на 1 год обучения.

Программа основана на интеграции различных видов деятельности: усвоение теоретического материала, поиск и обработка информации из различных источников, изготовление панно, сувениров, скатертей и салфеток.

Уровень освоения программы – базовый.

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

Адресат программы. Разработанная программа курса «Батик» предназначена для учащихся 8-11 классов МБОУ «Художественно-эстетического лицея №98» первого года обучения.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 204 часа в год, из расчета 3 часа 2 раза в неделю.

Количество обучающихся в группе: 8-10 человек.

Форма обучения – очная.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются **коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.**

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на один год обучения, во время которого будут изучены теоретические и практические основы по всем основным техникам батика, каждая из которых имеет свой развивающий тематический цикл.

Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов, основных композиционных приемов и основ колористики. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области художественного творчества, расширение информированности детей в области декоративных росписей, приобретение умения совместной деятельности.

Представляемая программа есть попытка к наиболее полной реализации способностей и возможностей ученика. Создание художественно-декоративных проектов, реализация творческих идей в «продукте творчества», использование нестандартных приемов и способов выражения батика, привлечение детей к исследовательской деятельности, являются элементами новизны данного опыта.

Педагогическая целесообразность программы

Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

В целом данную программу можно определить как совокупность традиционных и инновационных методов и форм обучения с новыми интересными идеями и личным опытом, способным адаптировать ее в лицейской среде. Использование исследовательской технологии помогает организовать поисковую, познавательную деятельность учащихся, перед которыми ставятся задачи, требующие самостоятельного творческого решения. В результате метода исследования у детей накапливаются знания и материал, который необходимо систематизировать и использовать в процессе творчества.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий батиком.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки в работе по росписи ткани;
- обучить технике росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить основам композиции и колористики.

Воспитательные:

- воспитать стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать умение работать в коллективе и помогать друг другу;
- воспитать общественную активность и инициативы, патриотизма игра

Развивающие:

- развить эмоциональную сферу средствами художественной выразительности батика;
- развить творческие, востребованности личности, способность самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- развить самостоятельность в творческом подходе к работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты усвоения базового уровня программы. В результате освоения данной программы, обучающие будут: *Знать*

Правила охраны труда и личной гигиены; правила организации рабочего места; правила безопасной работы с красителями, резервом.

Историю возникновения батика;

Виды материалов, с которыми была организована работа, их особенности и свойства;

Технологию холодного, горячего и узелкового батика.

Уметь

Применять на практике правила безопасной работы с инструментами, правила личной гигиены и организации рабочего места;

Создать эскиз для росписи ткани в технике «холодный» батик. Расписать панно в технике «Горячий» батик.

Спланировать свои действия по росписи в технике «горячий» батик
Уметь представить свою работу – создать рекламу или мини-презентацию.

Личностные результаты усвоения программы:

Обучающийся научится:

проявлять устойчивый интерес к мировому и российскому художественному наследию в области художественной росписи ткани.

ориентироваться на самоанализ и самоконтроль при достижении результата, проводить самооценку;

адекватно реагировать на наличие иного мнения, замечания и комментарии окружающих;

стремиться к индивидуальному развитию и совершенствованию

Метапредметные результаты усвоения программы

Познавательные УУД
осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения работ, с помощью традиционных и альтернативных источников, в том числе - в контролируемом пространстве Интернет;

выбирать и использовать различные способы росписи ткани и их сочетания для решения поставленных художественных задач;

анализировать собственные и чужие творческие работы, определять тему, творческий замысел, способы его реализации, соответствие ему выбранных средств и т.д.;

ставить вопросы, высказывать суждения, делать выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Коммуникативные УУД

допускать наличие различных точек зрения и право оппонента их иметь; формировать и аргументировано отстаивать собственное мнение и позицию,

опираясь как на личный творческий, так и чужой опыт;

эффективно работать в группе, договариваться и приходить к общему решению, идти на компромисс;

уважать оппонентов (педагога и других учащихся) и соблюдать корректность в высказываниях;

Регулятивные УУД

учитывать обозначенные педагогом ориентиры действий по поставленной творческой задаче;

планировать свои действия по реализации творческого проекта, различать промежуточные (этапные) и конечные результаты деятельности;

осуществлять поэтапный и итоговый контроль деятельности по созданию творческого проекта.

адекватно воспринимать оценку педагога и соучеников; различать способ и результат действия;

оценивать свои действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Воспитательная работа

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством занимают одну из ведущих позиций на пути формирования социально-адаптированной активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию, саморазвитию и самовыражению.

Они имеют огромное воспитательное значение. Погружаясь в мир прекрасного, подростки учатся тоньше чувствовать и сопереживать, ощущать красоту окружающего мира, что способствует нравственному становлению личности. Приобщение к мировому наследию учит воспринимать, понимать и оценивать произведения искусства, делает богаче внутренний мир детей. Изучение народных традиций развивает духовность, любовь к родному краю.

Большую роль играют занятия батиком и в формировании психологических качеств. Занимаясь, ребенок удовлетворяет потребность выражения собственного «Я», эмоционально раскрепощается, решает с помощью педагога внутренние психологические проблемы и преодолевает комплексы. На более высоком уровне вырабатываются такие черты характера, как умение поставить перед собой задачу и определить пути ее решения, самообладание и

концентрация усилий на пути достижения поставленной цели.

Занятия батиком также открывают перед кружковцами мир отечественной и зарубежной культуры, искусства, социально-культурных ценностей; широкое культурно-эстетическое развитие необходимое для разностороннего и гармоничного развития личности.

Занятия в мастерской батика дают детям возможность социальной адаптации, дают почувствовать себя в среде единомышленников, связанных общим интересным делом, развивают способность к сотрудничеству как со взрослыми (педагогом), так и со сверстниками, к коллективной деятельности, координации своих действий для достижения общей цели.

Кроме того, большое значение имеет выставочная деятельность – переживание успеха, публичное признание приносит моральное удовлетворение и в то же время вырабатывает чувство ответственности за результат своего труда, что побуждает ребенка стремиться к еще большим высотам творчества, к развитию и самосовершенствованию.

Формирование функциональной грамотности на занятиях в кружке «Батик»

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Новые стандарты образования ориентируют педагогов на развитие функциональной грамотности учащихся. Проблема функциональной грамотности должна рассматриваться не как научная и смысловая проблема, а как проблема деятельностная, позволяющая переориентировать усилия личности от пассивной к активной, от программной к проектной деятельности. **Функциональная грамотность позволит ученику социально адаптироваться и успешно творить, функционировать в обществе.**

Целью работы кружка «Батика» не является создание профессиональными художниками. Кружок должен сформировать у обучающихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами - **формировать индивидуальность.** Современное занятие в кружке требует компетентного подхода – рассказать, показать, применить практические виды работы, организовать самостоятельный поиск знаний. Так высказывание известного немецкого философа Эммануила Канта «Не мыслям надобно учить, а учить мыслить» сегодня особенно актуально.

В основу такого компетентного подхода в образовании положена деятельность. Это значит, что побуждаемый потребностями человек способен самостоятельно сориентироваться в ситуации, приобрести новые необходимые знания, правильно поставить цель действий в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достигаемость цели в соответствии с ситуацией, целью и условиями определить конкретные способы и средства действий, в процессе действий отработать, усовершенствовать их и, наконец, достигнуть цель.

Основой работы в кружке является деятельное освоение предмета через творческую деятельность

В программе кружка «Батик» повторяются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач:

- *осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов (информационные и прикладного характера, литературные тексты);*
- *уметь извлекать информацию из разных источников;*
- *учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;*
- *уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;*
- *уметь анализировать картины, выполненные в различных техниках батика (холодный, горячий, узелковый, смешанная техника) понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов.*

В процессе работы в кружке, как правило, у обучающихся возникают дополнительные вопросы, что может подтолкнуть детей к самостоятельному поиску ответа на этот вопрос. Или ответить не полно, а дать возможность заинтересоваться и самостоятельно найти ответ. На первых порах нужно детям давать «ссылки» на источники поиска ответов на свои вопросы. А в дальнейшем и критически воспринимать найденную информацию. Дети, умеющий мыслить креативно, станут во взрослой жизни личностями, легко находящими выход из любой сложной ситуации.

Развитие креативности обучающихся на занятиях в кружке «Батик» предполагает не пассивное усвоение навязанных форм и методов отношения к окружающему, а собственное

активное и гибкое восприятие, основанное на индивидуальных качествах человека. Их познание и реализация становятся основой формирования личности, ее творческого отношения к себе, к окружающим, к природе и социуму.

«ГОБЕЛЕН»

Актуальность. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Изменения в подходе к современному общему образованию оказывают значительное влияние на тенденции развития дополнительного образования детей. Компетентностный подход в образовании предполагает освоение учащимися способности действовать и достигать требуемых результатов в новых, неопределенных, проблемных ситуациях, для которых нельзя выработать соответствующие средства решения заранее, а необходимо находить в процессе разрешения данных ситуаций.

Настоящая программа художественной направленности.

Уровень освоения программы – базовый. Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени.

Адресат программы. В объединении могут заниматься как мальчики, так и девочки, без подготовки, или с определенной подготовкой ткацкого дела. Программа рассчитана на обучение детей от 16 до 17 лет. Объем программы – 102 часов.

Количество обучающихся в группе: 8-10 человек.

Отличительной особенностью программы является то, что данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов, основных композиционных приемов и основ колористики. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области художественного творчества, расширение информированности детей в области декоративных росписей, приобретение умения совместной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы: Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

В процессе обучения используются следующие **методы:**

объяснительно- иллюстративный,
репродуктивный,
деятельностный,
эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личности способной к художественному творчеству и самореализации ребенка. Развитие творческих способностей, индивидуальности и самовыражения.

Задачи программы.

Обучающие:

-закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках изобразительного искусства, обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умения планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств и обучение приемам работы с различным материалом;
- обучение приемам самостоятельной разработки композиции работы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание любви к природе;
- воспитание любви к национальному искусству;
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

- формирование представлений о нравственных нормах; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия.

Познавательные.

Кружковцы научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности ее использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определить способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

- удовлетворять потребности в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

-планировать предстоящую практическую работу, соответствовать свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли,

осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнение и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт в ходе занятий.

Предметные.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

-научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-будут создавать композиции с изделиями;

- разовьют внимание, память мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер;

-разовьют творческие способности, фантазию;

-овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

- получают знания о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

Воспитательная работа

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством занимают одну из ведущих позиций на пути формирования социально- адаптированной активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию, саморазвитию и самовыражению.

Они имеют огромное воспитательное значение. Погружаясь в мир прекрасного, подростки учатся тоньше чувствовать и сопереживать, ощущать красоту окружающего мира, что способствует нравственному становлению личности. Приобщение к мировому наследию, а также к традициям предков, учит воспринимать, понимать и оценивать произведения искусства, делает богаче внутренний мир детей. Изучение народных традиций развивает духовность, любовь к родному краю.

Как и другие направления изобразительного искусства, гобелен учит детей видеть мир во всей его полноте и красоте, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем кружковцы овладевает такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками. Приобщение к гобелену оставляет отпечаток прекрасного в душе человека, учит видеть красоту окружающих предметах и явлениях. Занятие гобелена развивает у детей наблюдательность, образное и пространственное мышление, способствует формированию эстетического восприятия, развивает художественные плетения. Поскольку гобелен предполагают кропотливый труд,

изготовление изделий в этой технике способствует развитию мелкой моторики, следовательно, и когнитивных способностей. Благодаря декоративно-прикладному искусству, у детей улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате занятия народными ремеслами способствует общему повышению успеваемости в школе и помогает достигнуть успеха во взрослой жизни. Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Холезова и многие другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. В.М. Василенко, В.С. Воронов, Е.А. Флерица и другие исследователи отмечают, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенствование языка, связь с окружающей жизнью.

При создании гобелена, как и любого другого произведения искусства, в работу вкладывается частичка души автора, его переживания и мысли в этот период времени. Помимо этого, кружковцы учатся соединять различные техники при создании гобелена, и даже сделанные по одному эскизу и в одной технике работы. В ходе современной автоматизации важно не растерять традиции создания гобеленов, безусловно, можно привнести в работу что-то новое, свежее, при этом используя «правила» прошедших веков. Так гобелен с одной стороны дает возможность кружковцам развиваться творчески, развивать свое креативное мышление, с другой - постоянно напоминает о сохранении традиций наших предков, о любви к народному искусству. Не случайно И. Дворкина писала: «Гобелен - это красота, неспешно созданная теплыми умелыми руками, спокойным разумом и чуткой душой».

Формирование функциональной грамотности на занятиях кружке «Гобелен»

В Новом словаре методических терминов и понятий **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** определяется так: «... это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде».

На занятиях художественным творчеством и декоративно-прикладным искусством **формирование функциональной грамотности осуществляется развитием креативного мышления.**

Креативное мышление - дополнительный компонент функциональной грамотности, новое направление. Так **КРЕАТИВНОСТЬ** (от лат. creatio – созидание) – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации (Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов. РГСУ. Москва). Креативность является полной противоположностью шаблонного мышления. По версии PISA , международной программы по оценке образовательных достижений учащихся, креативное мышление – способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их. Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; способность мыслить креативно плодотворно влияет на развитие общества, производства.

Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик творческого воспитания, выделяют следующие способности креативной личности:

- способность рисковать;
- дивергентное мышление (метод творческого мышления, заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы. Исследованиями дивергентного мышления занимались: Э. П. Торренс, Д. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Груббер, И. Хайн, А. Б. Шнедер, Д. Роджерс.);
- гибкость в мышлении и действиях;
- скорость мышления;
- способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;

- богатое воображение;
- восприятие неоднозначности вещей и явлений;
- высокие эстетические ценности;
- развитая интуиция.

Задания на занятиях в кружке направлены на развитие творческого воображения и образного мышления, умения нестандартно мыслить. Кружковцы выполняют различные «задания на визуальное самовыражение». Развитие креативного мышления, решение нестандартных задач на занятиях определённо является весьма действенным способом тренировки реальной применимости знаний человека на практике, а также способности быстро находить способы решения любой жизненной задачи.

«ЛЕПКА»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства. Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки глиной, с современными способами работы в разных пластических техниках, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Кроме того, умения, навыки и знания, полученные учащимися на предметах «Рисунок», «Живопись» и «Композиция», достаточно полно реализуются в подготовке «керамистов» по настоящей программе. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Новизна программы состоит в том, что при разработке программы широко использован местный материал.

Программа дополняет и расширяет знания и умения обучающихся, полученные ими на предметах художественного цикла в лицее.

В процессе реализации программы осуществляется системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса.

Актуальность программы определена развитием мотивации обучающихся к изготовлению глиняных изделий, эстетическим воспитанием детей, пониманием красоты и изящества.

Изготовление изделий из глины развивает мелкую моторику детей, закрепляет познавательный интерес, способствует развитию творческого мышления и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, выбирать, анализировать.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям детей и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

1.2 Цель программы «Лепка».

Цель программы - воспитать интерес к народному творчеству, вовлечь учащихся в творческую деятельность, привить первоначальные навыки в освоении гончарного ремесла.

1.3. Задачи программы «Лепка».

1. Знакомство с оборудованием и пластическим материалом: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».

4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

1.4 Возраст детей и сроки реализации программы

Возраст обучающихся 13-15 лет (ученики 7-8 классов).

Объем академических часов обучения составляет 102 часа (занятия проходят один раз в неделю по 3 академических часа).

1.5 Педагогическая целесообразность программы

Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

В целом данную программу можно определить как совокупность традиционных и инновационных методов и форм обучения с новыми интересными идеями и личным опытом. Использование исследовательской технологии помогает организовать поисковую, познавательную деятельность учащихся, перед которыми ставятся задачи, требующие самостоятельного творческого решения. В результате метода исследования у детей накапливаются знания и материал, который необходимо систематизировать и использовать в процессе творчества.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Используются методы:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение),
- практические, наглядные,
- контролирующие (текущий контроль – опросы, мини-выставки, игры-тесты; итоговый – выставки работ).

В программе предусматриваются следующие формы занятий:

- тематические занятия
- практические занятия по изготовлению батика;
- беседы (например, профориентационной или экологической направленности);
- экскурсии (в городские выставочные центры, например, «Галерею»);
- праздники (выставки, ярмарки)
- организация выставок изделий кружковцев.

Психологическая атмосфера носит неформальный характер. На каждом занятии 5-10 минут отводится не только на теорию, но и на специальные упражнения, направленные на развитие наблюдательности, умения концентрироваться, формирование навыков позитивного общения, развитие эмоциональной сферы младших школьников.

Развитие функциональной грамотности на занятиях в кружке «Лепки»

Сегодня обучение в школе и в кружках дополнительного образования должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Новые стандарты образования ориентируют педагогов на развитие функциональной грамотности обучающихся. Проблема функциональной грамотности должна рассматриваться не как научная и смысловая проблема, а как проблема деятельностная, позволяющая переориентировать усилия личности от пассивной к активной, от программной к проектной деятельности. Функциональная грамотность позволит ученику социально адаптироваться и успешно творить, функционировать в

Занятия в кружке «Лепки» не ставит своей целью сделать из обучающихся профессиональных керамистов. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у учащихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и

самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами - **формировать индивидуальность.**

Креативность - это совокупность способностей системы, позволяющих генерировать принципиально новые, оригинальные, нешаблонные идеи и использовать ранее не применяемые средства для решения проблем и достижения целей. Она характеризуется повышенной интеллектуальной активностью для использования возможностей сознания, предсознания и подсознания с целью нахождения более эффективного, оригинального способа решения проблемы.

В нашей жизни креативность проявляется как смекалка - способность смело и остроумно находить выход из безвыходной, иногда критической ситуации, используя крайне ограниченные средства и ресурсы.

У каждого человека уже с рождения есть и талант, и креативность, которые не являются уделом отдельных людей, ученых, изобретателей, имиджмейкеров, рекламных специалистов. Их креативность – результат упорного труда над самим собой.

Дети неординарны, у них интересное видение мира. Но в процессе взросления на неординарность и непосредственность влияет общественное мнение, другие факторы окружающей среды и появляется шаблонное мышление. Творчество отодвигается на второй план и человек начинает только воспроизводить и копировать уже имеющиеся шаблоны.

Такая деятельность никакой ценности для общества не представляет, люди не получают ресурсов для достижения личных целей. Личность остается незамеченной и не признанной.

Занятия в кружке «Лепки» позволяют развивать такие креативные способности, как:

- **Беглость** – это способность генерировать большое количество идей в единицу времени а уроке. Позволяет быстро находить множество способов решения проблемы и определить наиболее подходящее. Ребенок должен научиться быстроопределиться с замыслом рисунка, решить композицию, сделать набросок, сделать рисунок, подобрать и сочетать цвета всего за 45 минут урока за вычетом других видов учебной деятельности.

- **Оригинальность** - это способность генерировать новые, нестандартные, неординарные идеи, отличающиеся от уже известных или очевидных. Чем лучше развита эта способность, тем быстрее преодолевается психологическая инертность, ограничивающая мышление стандартными шаблонами и убеждающая в нереальности и бесполезности оригинальных идей. Оригинальность рисунка – создание рисунка самостоятельно, с применением собственного воображения, без копирования и заимствования.

- **Гибкость** - это способность использовать различные способы для генерации оригинальных идей и быстро переключаться между способами и идеями. Это способность ученика корректировать свои действия на основе оперативной оценки результативности выполнения рисунка.

- **Открытость** - это способность при решении проблемы длительное время воспринимать новую информацию извне, а не использовать имеющийся опыт и не придерживаться стандартных стереотипов. Наблюдается стремление ребенка к открытию новых знаний, высокая мотивация к изобразительной деятельности. Здесь немаловажна роль учителя в подборе уникального материала к уроку.

- **Восприимчивость** - это способность в обычной ситуации находить противоречия, необычные детали, неопределенность. Уроки ИЗО позволяют детям находить необычное в обычном, простое в сложном и обсуждать это с учителем и одноклассниками.

- **Образность** – это способность генерировать идеи в виде единых, цельных мысленных образов. Чувственное познание мира, кажущееся невозможным взрослому человеку, у детей не вызывает затруднений. Они могут нарисовать шуршание под ногами осенней листвы, звон хрустального колокольчика, касание бабочки к своей руке; изобразить горький запах полыни или свежий аромат весеннего ветра, в то время, когда у взрослого человека, деятельность которого напрямую не связана с творчеством, эта способность просто отсутствует. Умение восхищаться красотой окружающего мира вовсе не одно и тоже с умением изобразить это выразительным средствами на бумаге.

- **Абстрактность** - это способность генерировать общие, сложные идеи на основе частных, простых элементов. Позволяет обобщать и строить единое представление проблемы на основе простых, несвязанных знаний и идей. Имея развитое воображение, ребенок может представить себе и нарисовать нечто отвлеченное от конкретных образов, что-то неопределённое, непознанное и загадочное, которое может представить только он сам.

• **Детальность** - это способность детализировать рисунок до понимания каждого его элемента. Позволяет разбивать рисунок на части, анализировать их до тех пор, пока не станут ясны его мельчайшие элементы. Чем сильнее детализирован рисунок, тем больше конкретной информации предоставляется зрителю. Чем меньше детализация рисунка, тем большая свобода для фантазии предоставлена зрителю.

• **Вербальность** - это процесс разбиения единой, образной идеи на отдельные компоненты и выделение существенных частей. Позволяет прояснить структуру проблемы и связи между ее элементами и обмениваться этой информацией с другими для совместного решения проблемы.

• **Стрессоустойчивость** – это способность действовать и генерировать идеи в новой, необычной, неизвестной ранее окружающей среде.

«РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ»

Актуальность программы.

Обращение к народному искусству завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. Роспись по дереву рассматривается как один из видов народного творчества. Занятия художественной росписью, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с народным искусством очень важна для общего художественного развития ребят.

Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, роспись изображений, создание своих композиций. Итогом обучения будут служить творческие задания, в которых должны проявиться инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Программа актуальна, так как предполагает формирование художественно-эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, ощутить связь поколений и связь с прошлым своего народа.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их при проектировании на предметах интерьера, одежды, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь. А так же актуально изготовление сувениров с изображением символики. Способности и возможности детей – участников объединения очень разные, а также и уровень их художественного вкуса, личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, технологии и другим предметам, преподаваемым в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни.

При создании программы использованы методические рекомендации по разработке адаптированных программ и специальная литература по прикладному творчеству, а так же личный опыт работы педагога с детьми.

Дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа первого года обучения «Роспись по дереву» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – базовый. Обучение ведется на русском языке.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Год обучения	Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество детей в группе	Общее количество часов в год
1 год	13-17 лет	1 раз/нед по 2 часа	45 мин	8-10 чел	68ч

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что все блоки программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов оформились по инициативе детей в соответствии с их пожеланиями и предложениями.

Формы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия по практическому применению навыков;
- учебные занятия, имеющие основной целью обобщение и систематизацию знаний;
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

Возникающая в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

При выполнении практической работы применяется индивидуальный подход к обучающимся.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки, дети участвуют в конкурсах. Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка.

По окончании изучения происходит выставка работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свои работы по критериям. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребенком. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Основные **задачи** программы заключаются в следующем:

1. Овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умение применять полученные знания в изготовлении изделий.
2. Научить наблюдать и передавать в работах пропорции, композицию, содержание и форму предметов;
3. Формирование умения использовать, самостоятельно работать со средствами декоративно-прикладного творчества;
4. Формирование навыков самостоятельной, индивидуальной работы;
5. Воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.

Ожидаемые результаты:

1. Кружковцы владеют видами декоративно-прикладного творчества, умеют применять полученные знания в изготовлении изделий.
2. Умеют видеть и передавать пропорции, композицию, содержание и форму предметов в работах;
3. Умеют использовать и самостоятельно работают с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
4. Умеют работать индивидуально и в группе;
5. Занятия развили аккуратность, любовь к труду и искусству росписи по дереву.

Воспитательная работа

В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применение в быту, а также в увлекательной форме практически получают знания народных росписей Российской Федерации, учатся различать их между собой и давать им краткую характеристику, технологии росписи, составления композиций на разных видах поверхности.

В современных условиях, когда почти утрачен естественный механизм освоения традиции от поколения к поколению, дополнительное образование детей должно помочь в изучении и сохранении, развитии народного искусства.

Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, привитие трудолюбия.

Работа с коллективом обучающихся

Наблюдение за межличностными взаимоотношениями в детском коллективе, за эмоциональным фоном на занятиях, степень сплоченности, проявление уважения, чуткости, заботы, сопереживания, взаимопомощи друг к другу.

Создание традиций коллектива, взаимодействие с другими людьми и коллективами, самоуправление

Работа с родителями

Индивидуальная и коллективная работа с родителями: индивидуальные консультации, открытые занятия, анкетирование.

Информирование родителей о творческих успехах детей, ознакомление с выставками творческих работ.

Формирование функциональной грамотности во время занятий в кружке «Роспись по дереву»

В ближайшем будущем функциональная грамотность станет показателем развитости цивилизации, государства, нации, социальной группы, отдельной личности. Поэтому возникает очень важная цель: подготовить не отдельных элитных школьников к жизни, а обучить мобильную личность, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Так функционально грамотный человек

- успешно взаимодействует с изменяющимся окружающим миром;
- решает различные стандартные и не стандартные жизненные задачи;
- строит социальные отношения;
- обладает рефлексивными умениями оценивать свою грамотность;
- не останавливается на достигнутом уровне образованности.

Функциональная грамотность включает в себя следующие компетенции:

- Математическую грамотность
- Читательскую грамотность
- Естественно-научную грамотность
- Финансовую грамотность

- Глобальные компетенции
 - Креативное мышление.
- ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

УРОВНЕВЫХ

ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ФУНКЦИОНА

ЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

целеположение: - осознание учеником потребности и способности к самореализации; - возникновение учебно- познавательного интереса; - владение приемами самостоятельной работы; - осмысление терминов, понятий, общеучебных умений и навыков;

планирование: - способность ориентироваться в условиях задачи; - выделение алгоритма поиска необходимой информации;

принятие решения: - выбор оптимального варианта для решения поставленной задачи; анализ планов деятельности;

выполнение: - умение работать с текстом, рисунком, схемой и графиком.

оценка результатов которая проходит по критериям: не может быть допустимой, допустимая, высоко допустимая и наиболее эффективная.

Чем же занятия в кружке могут помочь для формирования навыков функциональной грамотности?

В процессе работы кружковцы усваивают графические и живописные умения

и навыки у

Таким образом, работа в кружке служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Знания, умения и навыки находят широкое применение во время занятий в других кружках, так и на уроках в школе, а также и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение

рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях.

Виды заданий, направленных на формирование функциональной грамотности во время занятий в кружке.

- Владение способом стилизации (упрощения)

сложной формы

- Применение полученных знаний и способов изображение сложной формы

- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ

- Нахождение ошибок в изображении

- Опыт работы в роли эксперта

- Выявление критерий оценивания

- Практическая работа по предложенной инструкции

Л.М.Перминова, доктор педагогических наук, профессор кафедры управления персоналом Московского института открытого образования говорит о том, что в функциональной грамотности применительно к образовательной области искусство можно выделить еще эстетическая грамотность и ориентацию в памятниках культуры среды проживания (знание основных

стилей в музыке, литературе, архитектуре; литературных жанров; стилей и направлений в одежде; элементы домашнего убранства и дизайн; косметика индивидуальности).

Так Л.М. Перминова говорит о том , что эстетическая и художественная культура – важнейшие составляющие духовного облика личности. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям.

Без развитой способности к эстетическому чувствованию, переживанию человечество вряд ли смогло реализовать себя в столь разносторонне богатом и прекрасном мире « второй природы », то есть культуры.

На занятиях в кружке «Росписи по дереву» «не выращиваются» профессиональных художников, но развивается креативное мышление, стимулируется самостоятельный поиск нужной информации в различных источниках, дается возможность выбора путей решения;

кружковцы учатся работать в коллективе; знакомятся с искусством и культурой родного края.

Так кружок «Роспись по дереву» создает условия для формирования индивидуальности, личности, которая будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.

ТЕАТР «ЛЮТИКИ»

Актуальность.

Специфика театрального искусства, как искусства человековедения, где объектом исследования и изображения, а также исполнителем является сам человек, выходящий на прямое, непосредственное общение с другим человеком - зрителем, создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир.

Актуальность программы. С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальностью сети Интернет современный мир преобразуется и изменяется, в следствии чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес.

Театральное искусство – это постоянное духовно-нравственное воздействие на человека. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

В основе программы школьного театра «Лютики» лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели и стремиться к ним.

Программа имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – базовый. Обучение ведется на русском языке.

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных

причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для подростков в возрасте 13-17 лет. Для детей проводится предварительный отбор – чтение стихотворения, басни, прозы.

Объем программы рассчитан на один год обучения (68 часов). Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая целесообразность. Программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности подростка, улучшению морально- психологического состояния, повышению культуры общения, привитию эстетического вкуса и как следствие - всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации, карьерному росту.

Цели программы

Сформировать интерес учащихся к театру как средству познания жизни, организации их досуга путем вовлечения в гармонически развитой и творческой активности личности средства театра.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме; знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающие:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
 - реализация творческого потенциала личности школьника;
 - обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
 - развитие коммуникативной культуры детей;
 - развитие техники речи, артикуляции, интонации;
 - развитие двигательных способностей через драматизацию;
 - развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
 - развить творческое мышление, «видение картинки» даже не используя фото-видеоаппаратуру;
 - способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
 - привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА ИСТОРИИ»

Средняя (полная) общая школа предполагает актуализацию знаний, полученных в основной школе. Она должна отличаться более высоким уровнем обобщения материала, углублением сложившихся ранее представлений на основе знакомства с различными точками зрения и подходами, для формирования целостной и всесторонней картины исторического развития России. В итоге различия между существующими ступенями исторического образования должно носить не количественный, а качественный характер, что подразумевает не столько увеличение суммы фактов, подробностей и деталей, изучаемых на каждой ступени, сколько качественное изменение вектора образования – от усвоения элементарных знаний до ознакомления с достижениями современной науки – и овладение начальными навыками самостоятельного научного исследования. Таким образом, в содержании образования все более важным становится не знаниевый, а компетентностный подход, объединяющий интеллектуальную, навыковую и ценностную составляющую образования. Кружок «За страницами учебника истории» разделен на 2 блока. Первый блок включает в себя задания, проверяющие навыки работы с исторической картой, а второй блок – с иллюстративным материалом. При оценке этих заданий акцентируется внимание на умении использовать иллюстрации и историческую карту в качестве источника информации для решения исследовательских задач. Данный спецкурс вырабатывает навыки работы с источниками исторической информации, что является одной из главных целей и требований государственного образовательного стандарта. В ходе ведения курса «За страницами учебника истории» предусмотрено выявление проблемных моментов и пробелов в освоении исторического материала, их устранение.

Актуальность программы определяется важностью изучения исторической карты и иллюстративного материала для понимания образа изучаемой эпохи. Работа в кружке предполагает анализ проблемных, дискуссионных вопросов при изучении истории, альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и

явлений, неоднозначные оценки хода событий. Знакомство с проблематикой данного кружка поможет каждому ученику занять активную гражданскую позицию в нашем сложном и быстро меняющемся мире.

Особенности программы

Особенностью программы является то, что содержание программы может расширяться за счет изучения новых вспомогательных исторических дисциплин (ведь их более 30), а также использования разных исторических источников, в том числе привлечение малоизучаемых в школьном курсе истории. Также данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно- коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся об истории как науке, но и помогает овладеть начальными навыками проектной и исследовательской работы с использованием информационных технологий.

Общими принципами отбора содержания материала являются:

- доступность для учащихся средней школы;
- реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы;
- инвариантность содержания - программа применима для учащихся, которые заинтересованы в изучении истории, с учетом их уровня знаний, умений, навыков
- содержание обеспечивает более полное знакомство с исторической картой, историческими персоналиями, иллюстративным материалом, т.к. курс школьной базовой программы этому отводит недостаточно времени;

- систематичность программы обеспечивается логикой развёртывания содержания знаний;
- реалистичность программы выражается в том, что она может быть изучена в отведенное количество часов.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для подростков в возрасте 16-18 лет. Принимаются все желающие без отбора.

Объем программы рассчитан на один год обучения, 68 часов. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Особенности программы

Особенностью программы является то, что содержание программы может расширяться за счет изучения новых вспомогательных исторических дисциплин (ведь их более 30), а также использования разных исторических источников, в том числе привлечение малоизучаемых в школьном курсе истории. Также данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно- коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся об истории как науке, но и помогает овладеть начальными навыками проектной и исследовательской работы с использованием информационных технологий.

Общими принципами отбора содержания материала являются:

- доступность для учащихся средней школы;
- реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы;
- инвариантность содержания - программа применима для учащихся, которые заинтересованы в изучении истории, с учетом их уровня знаний, умений, навыков
- содержание обеспечивает более полное знакомство с исторической картой, историческими персоналиями, иллюстративным материалом, т.к. курс школьной базовой программы этому отводит недостаточно времени;
- систематичность программы обеспечивается логикой развёртывания содержания знаний;
- реалистичность программы выражается в том, что она может быть изучена в отведенное количество часов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы – пробудить интерес к истории как науке через знакомство с картами и другими историческими источниками.

Из этой цели вытекают следующие задачи:

- расширить знания по истории России, предусматривающие формирование устойчивого интереса к предмету;
- повысить уровень логического мышления обучающихся;
- сформировать и закрепить системы научных (логических и образных) знаний и представлений обо всех достаточно значимых событиях, явлениях и процессах отечественной истории с древнейших времён до конца XX века;
- дать возможность учащимся получить знания, которые не входят в перечень образовательных программ;
- развивать умение самостоятельно извлекать информацию из исторического источника, применять её для решения познавательных задач;
- способствовать развитию речи учащихся;

-создать условия для реализации обучающимися своих образовательных потенциальных возможностей.

-формировать современное историческое сознание и развитие ценностей прошлого в их связи с настоящим;

-повышать интерес к гуманитарному образованию;

-воспитывать патриотизм и гражданственность, социальную ответственность

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний по истории России, формирование устойчивого интереса к предмету;

-повышение уровня логического мышления обучающихся;

- сформирована система научных знаний и представлений обо всех достаточно значимых событиях, явлениях и процессах отечественной истории с древнейших времён до конца XX века;

-получение знаний сверх образовательной программы;

-развилось умение самостоятельно извлекать информацию из исторического источника;

-устная и письменная речь стала более развитой;

-повысился интерес к гуманитарному образованию;

-развились чувство патриотизма и гражданственности, социальной ответственности за свои поступки.

Воспитательная работа

Во время занятия на кружке педагог преследует следующие цели:

— установление доверительных отношений между учителем и кружковцами;

— привлечение внимания кружковцев к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

— использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения во время занятий в кружке;

— применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию кружковцев;

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности лицеистов.

Развитие функциональной грамотности на занятиях в кружке.

Формирование и развитие функциональной грамотности школьников поставлено Главой Государства, Президентом РФ, В.В. Путиным приоритетной задачей. В будущем функциональная грамотность станет показателем развитости цивилизации, государства, нации, социальной группы, отдельной личности. Поэтому перед школой и учителем стоит цель: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Обучение школьников самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества выступает ведущим направлением модернизации системы образования.

Основная задача педагогов, как школьных, так и работающих в сфере дополнительного образования стала - подготовить детей и подростков к адаптации в современном мире. Поэтому занятия в кружке «За страницами учебника истории выстраиваются таким образом, чтобы в каждом из них присутствовали новые подходы в обучении: обучение критическому мышлению, оценивание обучения, использование ИКТ. Акцент делается на составление и использование «Тонких и толстых вопросов», работы в группах (сменного состава), развитие критического мышления, кластер, схемы, проект, умение анализировать текст, чтение с пометками.

Овладение функциональной грамотностью на занятиях в кружке складывается из нескольких составляющих:

1. Процесс овладения исторической грамотностью: кружковцы определяют временные рамки изучаемого периода, соотносят даты с веками, показывают на карте территориальное пространство изучаемого события, дают характеристику понятийному аппарату, анализируют роль личности в истории.

2. Процесс обучения - усвоение исторических знаний происходит поэтапно, «от простого к сложному». На протяжении всего процесса обучения используются интерактивные методы обучения: «мозговой штурм», работа в малых группах, творческие задания, интерактивная лекция, урок-экскурсия и др.

3. Процесс образования – учащиеся владеют общим уровнем исторической культуры, знакомы с историческими ценностями и стандартами современной цивилизации.

В работе кружка понимание функциональной грамотности, это, прежде всего, как ребенок освоил теоретический материал, и как он может применить его на практике.

Это возможно, если:

1. В процессе учебы или занятиях в кружках осуществляется активизация познавательной мыслительной деятельности учащегося на каждом уроке.

2. Формируется навык самообучения, самообразования в учебном процессе непрерывно.

3. Кружковец учиться работать с текстом, анализирует его и может дополнять. Умеет найти нужную информацию в источниках.

4. Умеет полученную информацию соотнести с исторической действительностью.

Основным элементом функциональной грамотности, которая может быть сформирована в рамках курса «За страницами учебника истории» является - читательская грамотность, которая выступает базой функциональной грамотности. Под читательской грамотностью понимается способность к чтению и пониманию текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных, учебно-практических задач в повседневной жизни.

ПРОГРАММА ВОЛОНТЕРСКОГО КРУЖКА «ПОМОГАТОРЫ»

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы волонтерского отряда «Помогаторы» выражается в том, что «Волонтерство», как инновационный воспитательный подход в обучении и воспитании школьников, является одним из наиболее эффективных и целесообразных средств формирования у учащихся социального опыта, воспитания гуманности и морально-нравственных ценностей.

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования как к организации самого учебно-воспитательного процесса, так и к содержанию образования. В период стремительной глобализации и информатизации жизненного пространства, засилья рекламы и подмены ценностей, подросток каждый день должен делать выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**. **Уровень освоения программы – базовый**. Обучение ведется на русском языке.

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для подростков в возрасте 13-17 лет. Принимаются все желающие без отбора.

Объем программы рассчитан на три года обучения:

Первый год обучения: 68 часов. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Второй год обучения: 136 часа. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения: 136 часа. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Отличительная особенность программы заключается в развитии молодежного добровольческого движения, получении молодежью новых знаний, развитии навыков общественной деятельности, формировании нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Также надо сказать, что, так как кружковцы являются обучающимися Художественно-эстетического лица, большая работа будет проводиться по подготовке и проведению художественных мастер-классов для обучающихся других школ (часто для коррекционных школ или классов коррекции на базе общеобразовательных школ), что ведет к развитию педагогических, коммуникабельных, творческих способностей.

Также в течение занятий большое внимание уделяется развитию **функциональной грамотности кружковцев.** Ведь функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Развитие функциональной грамотности в Российской школе является актуальной задачей педагога в настоящее время. «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в «различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений,» - писал А. А. Леонтьев.

Ключевой вектор развития функциональной грамотности: добывать знания в деятельности и использовать знания в учебных и жизненных ситуациях.

Так интегративные компоненты функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность;
- читательская грамотность;
- информационная грамотность;
- социальная грамотность.

Ключевой вектор развития функциональной грамотности: добывать знания в деятельности и использовать знания в учебных и жизненных ситуациях.

Добровольческая деятельность включает в себя широкий круг деятельности, который позволяет сформировать функционально грамотного человека. Волонтерская деятельность – это серьезный инструмент социального, культурного, экономического и экологического развития нашей страны. Существует множество направлений, в которых добровольцы могут проявить себя и принести пользу обществу. В числе основных: социальное, культурное, экологическое, медицинское, спортивное.

В плане функциональной грамотности хорошо помогает развиваться волонтерам проект «Поверь в себя» (по работе с детьми с ОВЗ), который отряд будет реализовать уже третий год.

Проект представляет собой цикл художественных мастер-классов для развития толерантного отношения у детей и подростков к детям с ОВЗ. Чтобы подготовить каждый мастер-класс, волонтерам нужна большая подготовка. Особенно большая подготовка перед каждым занятием начнется начиная с этого учебного года, так как проект будет иметь строго узкую направленность на развитие национальной культуры, знакомство детей с ОВЗ с традициями, обычаями народов, проживающих на территории Удмуртии. Данный этап проекта имеет название «Путешествие в праздник». Таким образом, перед каждым мастер-классом волонтеры должны будут познакомиться с достаточно большим материалом по каждому из народов, проживающих в Удмуртии, переработать его и подготовить план-конспект занятия, разработать самостоятельно новый мастер-класс. На каждом новом мастер-классе ребятам предстоит налаживать контакт с особенными детьми, принимать на себя разные роли. Поэтому проект, как нельзя лучше, подходит в плане развития добровольцев и их читательской, информационной, коммуникативной и социальной грамотности, которые являются компонентами функциональной грамотности.

Воспитательная работа

Воспитательная работа направлена на формирование у кружковцев важности ведения здорового образа жизни, формирование позиции здорового гражданина общества. Актуальность вопроса напрямую связана с проблемами, существующими в современном обществе, с которыми сталкиваются школьники, например, табакокурение, ПАВ, алкоголизм и др.

Большое место в работе уделено беседам о роли волонтера, воспитанию любви к добровольческому делу, привитию чувство сострадания к другим людям, толерантному отношению к людям-инвалидам, к детям с ОВЗ, любви к природе, борьбе за экологию. Волонтерство - это институт воспитания Семейственности, Честности, Справедливости, Дружбы, Верности, Милосердия, Вдохновения, Ответственности, Созидательности, Терпимости, Трудолюбия, Умеренности, Добра.

Волонтерская деятельность обширна. *Волонтер* – это человек, действующий по доброй воле, а не из материального или финансового интереса или под воздействием внешнего социального, экономического или политического давления.

Волонтерские движения основываются на дружеских отношениях и на взаимной вырубке. Именно поэтому человек, ставший волонтером, становится участником удивительных человеческих взаимоотношений. Все кружковцы делают общее дело!

Волонтерство – это работа, которая не нуждается в оплате, потому что она сама является наградой. Ведь не получать денег — не значит не получать ничего.

«РОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родная словесность» разработана для обучающихся 15-16 лет.

Курс программы имеет объём 68 часов, включая теоретические и практические занятия. Он предназначен для совершенствования навыков устной и письменной речи детей, развития представлений об изобразительных возможностях русского языка в разных его проявлениях, воспитания чуткости к красоте и выразительности родной речи, привития любви к русскому языку, интереса к его изучению разными путями, повышению интереса обучающихся к учебе.

Программа кружковых занятий «Родная словесность» берёт за основу знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

Программный курс «Родная словесность» рассчитан на 68 часов и предназначен для учащихся 9-ых классов. Разработанный материал можно использовать в старших классах, где филологические дисциплины изучаются на профильном уровне.

Цель курса – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка.

Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

- научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения;

- ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации;
- совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения;
- учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.
- воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры.

Сформированные на занятиях кружка умения и навыки лингвистического анализа художественного текста станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста. Направленность социально-гуманитарная.

Необходимость и актуальность обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-гуманитарный потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Занятия в кружке направлены на совершенствование основных видов речевой деятельности, обучение культуре общения, на многоаспектную языковую работу с литературными текстами, что позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и литературы.

Новизна программы состоит в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

Целесообразность программы мы видим в необходимости развития интереса к изучению родного языка, практическая направленность курса позволит каждому обучающемуся продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Разработанный для кружка материал можно использовать в старших классах, где филологические дисциплины изучаются на профильном уровне. Сформированные на занятиях кружка умения и навыки лингвистического анализа художественного текста станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.

ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАТЕМАТИКИ»

Актуальность программы определяется общей задачей оптимизации учебного процесса в условиях школы. Однообразность какой-либо работы снижает интерес к ней. Поэтому сегодня становится необходимым обучить учащихся современным технологиям. Для этого на занятиях будут использоваться активные формы работы. Содержание курса составляют разнообразные задачи, имеющие жизненно-практическую ценность, что положительно скажется на понимании учащимися прикладного характера знаний по математике, поскольку математика проникла практически во все сферы человеческой жизни. Современное производство, компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требуют математической грамотности. Это предполагает определённый стиль мышления, вырабатываемый математикой. Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений.

Настоящая программа имеет **естественнонаучную направленность. Уровень освоения программы - базовый.**

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и способностей детей.

Основной формой деятельности на занятиях курса являются занятия в группах постоянного состава. Творческий характер заданий и необязательность домашнего задания для всех учащихся является здоровьесберегающим условием реализации программы.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. Участниками являются обучающиеся 9 класса МБОУ «ХЭЛ № 98». Возраст детей - 15-16 лет. Объем программы – 136 часов. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Отличительной особенностью программы является то, что в школьном курсе не рассматриваются данные темы, содержание которых может способствовать интеллектуальному, творческому развитию обучающихся, расширению кругозора и позволит увидеть необычные стороны математики и ее

приложений. Программа знакомит с «дискретной» математикой, т.е. областью математики, которая занимается изучением дискретных структур, к числу которых могут быть отнесены: теория множеств; теория графов; комбинаторика (отдельные главы).

Педагогическая целесообразность программы данной программы состоит в том, что учащиеся смогут освоить ряд предметных умений (составлять план прочитанного, тезисы, конспекты, таблицы, планировать свою деятельность, контролировать выполненные действия) и общеучебных умений (вести диалог с учителем, с одноклассниками, защита своих взглядов, устанавливать контакты с целью выполнения заданий за пределами школы). Безусловно, полезным окажется и опыт исследовательской деятельности, приобретенный в результате подготовки итоговых зачетных работ.

Именно во время кружковой работы создаются благоприятные условия для использования разнообразных форм занимательной математики. Немаловажным моментом является то, что занимательность развивает интерес и любовь к математике вообще, делает более жизнерадостной и энергичной деятельность обучающихся.

Выполняя задания кружковец развивает свои творческие силы, что способствует обогащению новыми знаниями, расширению общего и математического кругозора. Плодотворное влияние педагога на рост творческого потенциала учащихся, развитие математических способностей особо сказывается при рациональном подборе, постепенном усложнении материалов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование и поддержка устойчивого интереса к предмету, интенсивное формирование деятельностных способностей, развитие логического мышления, выявление и поддержка одаренных детей, склонных к изучению математических дисциплин.

Задачи: образовательные:

- обучение методам и приёмам решения нестандартных задач, требующих применения высокой логической культуры и развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление;
- обучение школьников применению полученных знаний при решении различных прикладных задач.

развивающие:

- развитие самостоятельного и творческого мышления учащихся, активизация мыслительной деятельности в условиях ограниченного времени;
- расширение кругозора учащихся через работу с дополнительным материалом, дополнительной литературой и самообразование.

воспитательные:

- формирование навыков и интереса к научной и исследовательской деятельности;
- воспитание эстетического восприятия учащимися красоты математических преобразований.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- свободное владение новыми нестандартными подходами к решению различных задач;
- повышение уровня знаний и эрудиции в области математики;
- приобретение опыта исследовательской деятельности, отработка навыка самостоятельной работы со справочной литературой, в конструировании задач, их решения и презентации на занятиях.

Метапредметные результаты:

✓ Регулятивные:

- умеют уверенно держать себя во время выступления;
- адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих;

✓ Коммуникативные:

- умение работать в группах, вести диалог, защищать свой взгляд и точку зрения на проблему;

✓ Познавательные

- расширяют общий кругозор;
- имеют представление о творческом нестандартном подходе к изучению математики.

Личностные результаты:

- Имеют мотивацию к изучению математики.

Развитие функциональной грамотности на занятиях в кружке «Математики».

Функциональная грамотность – «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний».

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями. Так на передний план в данный момент выходят требования общества к школьникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности, экологическая и многое другое. Особое место в представлении о функциональной грамотности занимает деятельностная грамотность.

В международном исследовании *PISA* (Programme for International Student Assessment) термин «функциональная математическая грамотность» означает «способность учащегося использовать математические знания, приобретенные им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе».

Под **математической функциональной грамотностью** следует подразумевать способность личности использовать приобретенные математические знания для решения задач в различных сферах.

Так на занятиях в кружке «Математики» дети учатся:

- выполнять математические расчеты для решения повседневных задач;
- рассуждать, делать выводы на основе информации, представленной в различных формах (в таблицах, диаграммах, на графиках), широко используемых в средствах массовой информации.

Задания, призванные исследовать состояние математической грамотности кружковцев, имеют четко выраженную прикладную направленность и их решение предусматривает владение учащимися приемами деятельности прикладного характера. Состояние математической грамотности оценивается развитием “математической компетентности”. Математическая компетентность определяется как “сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека”, которые обеспечивают решение разных проблем, нуждающихся в применении математики.

На занятиях в кружке дети должны научиться быть готовыми к переменам, у них должны развиваться такие качества, как «мобильность, динамизм, конструктивность, инициативность, умение самостоятельно принимать решения».

Для формирования **информационной компетентности** необходимо использовать задачи содержащие информацию, представленную в различной форме (таблицах, диаграммах, графиках и

т. д.). Вопрос задачи может быть сформулирован следующим образом: переведите в графическую (словесную) форму; если возможно, хотя бы приблизительно опишите их математической формулой; сделайте вывод, наблюдается ли в этих данных какая-то закономерность и др.

Для формирования **коммуникативной компетентности** можно использовать групповую форму организации познавательной деятельности кружковцев на занятиях. Дети могут разделиться на несколько групп, каждая группа должна решить задачу предложенным способом и доказать правильность своего решения оставшимся группам.

Для формирования **исследовательской компетентности** кружковцам можно предложить задания, в которых необходимо исследовать все возможные варианты и сделать определенный вывод.

Готовность к разрешению проблем формируется с помощью задач, в которых необходимо проанализировать предложенную ситуацию, поставить цель, спланировать результат, разработать алгоритм решения задачи, проанализировать результат.

Чтобы повысить математическую грамотность учащихся, можно предложить кружковцам самим составить задачи и уравнения, ребусы, кроссворды, разноуровневые задания. Поэтому достаточно часто на занятиях к кружке используются групповые и игровые формы работы.

Функциональная грамотность становится фактором, содействующим развитию способностей кружковцев творчески мыслить и находить стандартные решения, умений выбирать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Воспитательная работа

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Воспитательная цель при обучении в кружке «Математики» – это воспитание ценностей личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение учениками нравственных ценностей из их содержания. Воспитание в процессе обучения рассматривается как совместная деятельность учителя и кружковцев.

Реализация воспитательного потенциала занятий в кружке «Математики» достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого занятия в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы нравственности;
- использования современных образовательных и информационных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности кружковцев во время занятия.

— организации общения между учителем и кружковцем, между учениками.

Занятия математикой дисциплинируют. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый ученик может после выполнения задания оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т. е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности. Занимаясь дополнительно математикой, каждый кружковец воспитывает в себе такие личностные черты характера, как настойчивость и целеустремленность. Добросовестная работа во время занятий в кружке требует напряженной умственной работы, внимания, терпимости в преодолении различных трудностей. Поэтому занятия в кружке воспитывают в учениках трудолюбие, упорство, аккуратность, учат доводить дело до конца. Так же воспитывают прилежность, внутреннюю собранность, усидчивость

