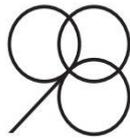


ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Художественно-эстетический лицей №98»
(МБОУ «ХЭЛ №98»)
ул. Короткова, 17а, г. Ижевск, УР, 426065
тел./факс 8(3412) 21-73-00
E-mail: hel98@yandex.ru

СОГЛАСОВАНА

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
От « 26 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «ХЭЛ № 98»
_____ О. В. Алабужева
Приказ № 134
От «26» августа 2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения
«Художественно-эстетического лицея №98»**

Срок реализации: 1 год.

Ижевск, 2023 год

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа (далее Программа) является комплексной программой дополнительного образования МБОУ «ХЭЛ № 98». Деятельность дополнительного образования регулируется общими для российского образования законами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»,
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,
- Приказом Управления образования Администрации г. Ижевска № 637 от 19.11.2021года «Об организации работы по формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся муниципальных образовательных организаций на территории муниципального образования (Город Ижевск) в 2021-2023 году»,
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28,
- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Художественно-эстетического лицея № 98» города Ижевска (далее Лицей).

Программа допускает внесение изменений, уточнений и дополнений.

Программа рассчитана на 1 год: 2023 – 2024 г.г.

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Лицея соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих естественнонаучную, художественную и социально-гуманитарную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования Лицея

В дополнительном образовании реализуются программы только на бюджетной основе.

Моделирование учебно-воспитательной деятельности в учреждении осуществляется с учетом особенностей и уникальности системы дополнительного образования: возможность свободного выбора обучающимися вида деятельности, добровольное участие и избирательность детьми своего образовательного пути, времени освоения образовательной программы; индивидуально – личностная основа деятельности; гибкость системы дополнительного образования и возможность быстрого реагирования на социальные запросы общества; практико-ориентированный характер образовательной деятельности; возможность творческого подхода педагога к образовательному процессу.

Деятельность педагогического коллектива Лицея основана на признании ведущих принципов образования:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;

- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным общеразвивающим программам, получение им новых знаний;

воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая

предпрофессиональную ориентацию.

интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Предлагаемая программа обеспечивает органичное и естественное продолжение воспитания, обучения и развития личности воспитанников в условиях дополнительного образования. Работа в кружках по интересам – это одна из форм профессиональной ориентации, так как задачей профессиональной подготовки является развитие широкого спектра познавательных интересов, ключевых компетенций, обеспечивающих успешность в будущей профессиональной деятельности.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образование Лицея имеет не достаточно широкий спектр направленностей (естественнонаучную, художественную, социально-гуманитарную). Это объясняется тем, что изначально, поступая в Лицей, обучающиеся ориентированы на художественное направление и ими востребованы кружки именно данного направления, так как оно поможет им в дальнейшем реализоваться в жизни.

Целью кружков *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Программы *естественнонаучной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике и физике, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся, включает в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание,

приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

Основные методологические принципы и педагогические подходы в сфере дополнительного естественнонаучного образования детей составляют:

- научный подход (преподаваемые знания должны быть научно обоснованными, достоверными, современными);
- исследовательский подход (учащиеся приобретают знания в ходе самостоятельной исследовательской деятельности);
- практико-ориентированный подход (знания приобретаются не ради знаний, а для их применения на практике);
- учащиеся не ограничиваются знаниями, относящимися только к глобальной проблематике, а приобщаются к решению локальных проблем);
- междисциплинарный подход, при котором в центре внимания находится не отдельная научная дисциплина, а вся система знаний о природе и человеке, и особое внимание уделяется направлениям, находящимся на стыке различных наук;
- индивидуальный, личностный подход, учитывающий интересы и особенности каждого ребенка;
- гуманитарный подход, при котором естественнонаучные знания и экологическая культура не рассматриваются изолированно, а рассматриваются как компоненты общей культуры человека и поэтому требуют учета гуманитарных и этноэкологических аспектов.

Социально-гуманитарная направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах обучения;
- в формах и методах обучения;
- в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
- в средствах обучения.

Основаниями для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, освоение обучающимися ключевых компетенций, формирование и развитие функциональной грамотности

обучающихся;

- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Лицея:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)

- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Лицее и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 13 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МБОУ «ХЭЛ № 98» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Лицея информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.
3. Кабинеты Лицея оборудованы проекторами, экранами, ноутбуками, телевизорами обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».
4. Для занятий по художественной направленности имеется кабинет батика, гобелена, керамики, которые оснащены всем необходимым оборудованием и материалами нужными для реализации данных дисциплин.

2.3. Ожидаемые результаты:

1. Укомплектованность коллективов детьми, заинтересованными в данном виде творчества;
2. Расширение сети творческих объединений, способствующее максимально полному удовлетворению интересов и запросов детей и родителей;
3. Стабилизация состава объединений, повышение результативности их работы;
4. Выявление объединений, пользующихся наибольшим спросом у детей и родителей, последующим расширением их развития;
5. Развитие познавательной активности воспитанников, их положительной мотивации к обучению;
6. Повышение уровня результативности обучения, как следствия повышения

- творческого потенциала воспитанников
7. Рост гражданской ответственности и патриотического сознания;
 8. Рост детской заинтересованности и мотивированности в получении дополнительного образования в выбранном направлении образовательной деятельности.
 9. Рост профессионального мастерства и целенаправленности педагогической деятельности педагогического коллектива.
 10. Повышение качества предоставляемых образовательных услуг населению;
 11. Совершенствование системы методической поддержки педагогов дополнительного образования.

2.4. Результаты деятельности, качество образования

Высокий профессионализм педагогов, применение инноваций, современных педагогических технологий, используемых в организации и управлении познавательной деятельностью обучающихся, развитии личности каждого ребёнка, создание оптимальных условий для занятий детей являются важнейшим условием успешности образовательного процесса, достижения высокого уровня качества и результативности дополнительного образования детей.

Результатами деятельности дополнительного образования являются:

- эффективная реализация образовательных программ, обеспечивающих успешную социализацию, личностное развитие обучающихся;
- внедрение эффективной системы управления качеством образования;
- сохранность контингента обучающихся;
- воспитание и развитие активной, талантливой, физически развитой личности, способной к самостоятельному и свободному жизненному самоопределению, к созидательному труду и творческой самореализации, имеющей гражданскую позицию и опыт самоуправления;
- успешное участие обучающихся различных объединений в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня, в том числе всероссийских и международных.

В Лицее действует эффективная образовательная инфраструктура, способная обеспечить реализацию прав обучающихся на качественное образование, создано единое образовательное пространство по решению проблем обучения, воспитания и развития детей и подростков, обеспечены условия для качественного дополнительного образования.

Лицей конкурентоспособен и востребован.

Деятельность педагогического коллектива соответствует современным требованиям и государственной политике в области образования.

3. Учебный план МБОУ «ХЭЛ № 98» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2023-2024 учебный год

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Лицея направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности лицеиста.

Учебный план ориентирован на шестидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие *направленности*:

1. Художественная направленность,
2. Естественнонаучная направленность,
3. Социально-гуманитарная направленность,

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2023-2024 учебный год

<i>Направленность</i>	<i>Название объединения</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Всего часов по программе в год (34 недели)</i>
Художественная	«Батик»	Касимова Г.С.	2	6	204
	«Гобелен»	Антюганова А. С.	2	3	102
	«Лепка»	Загребина Е.В.	2	3	102
	«Роспись по дереву»	Габитова И.И.	2	4	136
	«Театр»		1	2	68
Естественнонаучная	«По следам математики»	Рудина О.Э.	1	4	136
Социально – гуманитарная	«Волонтеры»	Ворончихина И. Л.	1	4	136
	«За страницами учебника истории»	Липина Л. И.	1	2	68
	«Родная словесность»	Чиркова Е. Н.	2	2	68

**План работы
Дополнительное образование
2023-2024 учебный год**

№	Работа с документами	сроки	форма	Ответственный
1.	Работа в системе «Портал-навигатор персонифицированного дополнительного образования Удмуртской республики»	Весь период	Семинары	Заместитель директора по ВР
2.	Разработка локальных актов. Внесение изменений в общеобразовательные общеразвивающие программы в связи с Приказом Управления образования Администрации г. Ижевска № 637 от 19.11.2021года «Об организации работы по формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся муниципальных образовательных организаций на территории муниципального образования (Город Ижевск) в 2021-2023 году»,	До 01.09.2023	Приказы, положения, программы	Заместитель директора по ВР
3.	Утверждение учебного плана системы дополнительного образования	30.08.2023	Приказ	Заместитель директора по ВР
4.	Разработка и утверждение расписания творческих объединений учащихся	Сентябрь-октябрь 2023	Приказ	Заместитель директора по ВР
1.	Посещение курсов повышения квалификации	В течение учебного года	Семинары	Заместитель директора по ВР
2.	Семинар «Функциональная грамотность в современном дополнительном образовании»	сентябрь 2023	Круглый стол	Заместитель директора по ВР

1.	Анализ деятельности педагогов дополнительного образования за 2022-2023 уч.год	Август 2023	Приказ	Заместитель директора по ВР
2.	Заседание МО на тему «Особенности работы в детском творческом объединении»: из опыта работы педагогов ДО	Весь период	Заседание методического объединения	Заместитель директора по НМО

1.	Презентация программ дополнительного образования	Сентябрь 2023	Родительские собрания	Заместитель директора по ВР, классные руководители
2.	Ассамблея Науки и Искусства. Подготовка проектов и их презентация на Ассамблеи	В течение учебного года	НПК	Заместитель директора по НМО
1.	Участие в районных, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах и мероприятиях	В течение учебного года	Конкурсы, олимпиады, конференции и т.д.	Заместитель директора по ВР, педагоги дополнительного образования
2.	Подготовка проектов к Ассамблеи Науки и Искусства	В течение учебного года	НПК	Заместитель директора по НМО, педагоги дополнительного образования

Расписание кружков и секций в МБОУ «ХЭ № 98» на 2023-2024 учебный год

№	Название кружка	ДНИ НЕДЕЛИ					
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Математики		1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30		1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30		
2	Родная словесность			1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30		2 группа 15.00-15.40 15.50-16.30	
3	За страницами учебника истории						1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30
4	Батик		1 группа 11.50-12.30 12.40-13.20 13.30-14.10 2 группа 14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40		1 группа 11.50-12.30 12.40-13.20 13.30-14.10 2 группа 14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40		
5	Гобелен	1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20		2 группа 15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20			
6	Роспись по дереву		1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20 17.30-18.10		2 группа 15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20 17.30-18.10		
7.	Волонтеры		1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30	1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30			
8	Школьный театр «Лютики»	1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30					
9	Лепка		1 группа 15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	2 группа 15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20			

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Название программы	Краткое содержание программы
<i>Художественная направленность</i>	
«Батик»	<p>Актуальность. Батик – очень древнее и в то же время вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды. Зная основные способы росписи ткани, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал, ведь одной из ведущих потребностей подростков является подчеркивание своей индивидуальности, поиск эстетического самовыражения.</p> <p>Настоящая образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Батик» имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения.</p> <p>Программа основана на интеграции различных видов деятельности: усвоение теоретического материала, поиск и обработка информации из различных источников, изготовление панно, сувениров, скатертей и салфеток.</p> <p>Уровень освоения программы – базовый. Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.</p> <p>Адресат программы. Разработанная программа курса «Батик» предназначена для учащихся 8-11 классов МБОУ «Художественно-эстетического лицея №98» первого года обучения.</p> <p>Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 204 часа в год, из расчета 3 часа 2 раза в неделю.</p> <p>Количество обучающихся в группе: 8-10 человек.</p> <p>Форма обучения – очная. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.</p> <p>В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Отличительные особенности программы Программа рассчитана на один год обучения, во время которого будут изучены теоретические и практические основы по всем основным техникам батика, каждая из которых имеет свой развивающий тематический цикл.</p> <p>Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов, основных композиционных приемов и основ колористики. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области художественного творчества, расширение информированности детей в области декоративных росписей, приобретение умения совместной деятельности.</p> <p>Представляемая программа есть попытка к наиболее полной реализации способностей и возможностей ученика. Создание художественно-декоративных проектов, реализация творческих идей в «продукте творчества», использование нестандартных приемов и способов выражения батика, привлечение детей к исследовательской деятельности, являются элементами новизны данного опыта.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.</p>

В целом данную программу можно определить как совокупность традиционных и инновационных методов и форм обучения с новыми интересными идеями и личным опытом, способным адаптировать ее в лицейской среде. Использование исследовательской технологии помогает организовать поисковую, познавательную деятельность учащихся, перед которыми ставятся задачи, требующие самостоятельного творческого решения. В результате метода исследования у детей накапливаются знания и материал, который необходимо систематизировать и использовать в процессе творчества.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий батиком.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки в работе по росписи ткани;
- обучить технике росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить основам композиции и колористики.

Воспитательные:

- воспитать стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать умение работать в коллективе и помогать друг другу;
- воспитать общественную активность и инициативы, патриотизма и гражданской позиции.

Развивающие:

- развить эмоциональную сферу средствами художественной выразительности батика;
- развить творческие, востребованности личности, способность самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- развить самостоятельность в творческом подходе к работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты усвоения базового уровня программы.

В результате освоения данной программы, обучающиеся будут:

Знать

Правила охраны труда и личной гигиены; правила организации рабочего места; правила безопасной работы с красителями, резервом.

Историю возникновения батика;

Виды материалов, с которыми была организована работа, их особенности и свойства;

Технологию холодного, горячего и узелкового батика.

Уметь

Применять на практике правила безопасной работы с инструментами, правила личной гигиены и организации рабочего места;

Создать эскиз для росписи ткани в технике «холодный» батик. Расписать панно в технике «Горячий» батик.

Спланировать свои действия по росписи в технике «горячий» батик

Уметь представить свою работу – создать рекламу или мини-презентацию.

Личностные результаты усвоения программы:

Обучающийся научится:

	<p>проявлять устойчивый интерес к мировому и российскому художественному наследию в области художественной росписи ткани.</p> <p>ориентироваться на самоанализ и самоконтроль при достижении результата, проводить самооценку; адекватно реагировать на наличие иного мнения, замечания и комментарии окружающих;</p> <p>стремиться к индивидуальному развитию и совершенствованию в выбранном направлении.</p> <p>Метапредметные результаты усвоения программы</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения работ, с помощью традиционных и альтернативных источников, в том числе - в контролируемом пространстве Интернет;</p> <p>выбирать и использовать различные способы росписи ткани и их сочетания для решения поставленных художественных задач;</p> <p>анализировать собственные и чужие творческие работы, определять тему, творческий замысел, способы его реализации, соответствие ему выбранных средств т.д.;</p> <p>ставить вопросы, высказывать суждения, делать выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>допускать наличие различных точек зрения и право оппонента их иметь; формировать и аргументировано отстаивать собственное мнение и позицию,</p> <p>опираясь как на личный творческий, так и чужой опыт;</p> <p>эффективно работать в группе, договариваться и приходить к общему решению, идти на компромисс;</p> <p>уважать оппонентов (педагога и других учащихся) и соблюдать корректность в высказываниях.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>учитывать обозначенные педагогом ориентиры действий по поставленной творческой задаче;</p> <p>планировать свои действия по реализации творческого проекта, различать промежуточные (этапные) и конечные результаты деятельности;</p> <p>осуществлять поэтапный и итоговый контроль деятельности по созданию творческого проекта.</p> <p>адекватно воспринимать оценку педагога и соучеников; различать способ и результат действия;</p> <p>оценивать свои действия;</p> <p>вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.</p>
«Гобелен»	<p>Актуальность. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.</p> <p>Изменения в подходе к современному общему образованию оказывают значительное влияние на тенденции развития дополнительного образования детей. Компетентностный подход в образовании предполагает освоение учащимися способности действовать и достигать требуемых результатов в новых, неопределённых, проблемных ситуациях, для которых нельзя выработать соответствующие средства решения заранее, а необходимо находить в процессе разрешения данных ситуаций.</p> <p>Настоящая программа художественной направленности.</p> <p>Уровень освоения программы – базовый. Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени.</p> <p>Адресат программы. В объединении могут заниматься как мальчики, так и девочки, без подготовки, или с определенной подготовкой ткацкого дела. Программа рассчитана на обучение детей от 16 до 17 лет. Объем программы – 102</p>

часов.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Отличительной особенностью программы является то, что данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, освоение технологических процессов, основных композиционных приемов и основ колористики. Предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области художественного творчества, расширение информированности детей в области декоративных росписей, приобретение умения совместной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы: Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

В процессе обучения используются следующие **методы:** объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Цель программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.

Задачи:

Учить:

Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практически навыки и умения;

Развивать:

1. приобщить детей и подростков к народному искусству;
2. реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

Воспитывать:

1. воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
2. формировать у детей соответствующую социальную позицию.

Планируемые результаты

Предметные:

- знают основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- умеют подготовить рабочее место и основу для изготовления изделия.
- знают основные приемы плетений, ткачества и ковровой вышивки
- могут самостоятельно оценить свою работу, используя критерии оценки
- владеют специальной терминологией

Метапредметные:

Регулятивные:

- планируют свои действия по созданию работ в технике ткачества, различают промежуточные (этапные) и конечные результаты деятельности;
- адекватно воспринимают оценку педагога и соучеников;
- стремятся к индивидуальному развитию и совершенствованию в выбранном направлении (эскизировании, выполнении работы в материале).

Коммуникативные:

	<ul style="list-style-type: none"> - допускают наличие различных точек зрения и право оппонента их иметь; - эффективно работать в группе, договариваться и приходить к общему решению,идти на компромисс <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск информации, необходимой для выполнения работ с помощью традиционных и альтернативных источников, в том числе - в контролируемом пространстве Интернет; - выбирают и используют различные способы изготовления работ в технике ткачества и их сочетаний для решения поставленных художественных задач; - анализируют собственные и чужие творческие работы, определяют тему, творческий замысел, способы его реализации, соответствие ему выбранных средств т.д.; - ставят вопросы, высказывают суждения, делают выводы, аргументируют свои идеи. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляют устойчивый интерес к мировому и российскому художественномунаследию.
Лепка	<p>Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства. Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».</p> <p>Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки глиной, с современными способами работы в разных пластических техниках, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Кроме того, умения, навыки и знания, полученные учащимися на предметах «Рисунок», «Живопись» и «Композиция», достаточно полно реализуются в подготовке «керамистов» по настоящей программе. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что при разработке программы широко использован местный материал.</p> <p>Программа дополняет и расширяет знания и умения обучающихся, полученные ими на предметах художественного цикла в лицее.</p> <p>В процессе реализации программы осуществляется системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса.</p> <p>Актуальность программы определена развитием мотивации обучающихся к изготовлению глиняных изделий, эстетическим воспитанием детей, пониманием красоты и изящества.</p> <p>Изготовление изделий из глины развивает мелкую моторику детей, закрепляет познавательный интерес, способствует развитию творческого мышления и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, выбирать, анализировать.</p> <p>Содержание программы соответствует познавательным возможностям детей и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.</p> <p>Цель программы «Лепка». Цель программы - воспитать интерес к народному творчеству, вовлечь учащихся в творческую деятельность,</p>

привить первоначальные навыки в освоении гончарного ремесла.

Задачи программы «Лепка».

1. Знакомство с оборудованием и пластическим материалом: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Возраст детей и сроки реализации программы

Возраст обучающихся 13-15 лет (ученики 7-8 классов).

Объем академических часов обучения составляет 102 часа (занятия проходят один раз в неделю по 3 академических часа).

Педагогическая целесообразность программы

Системность обучения и воспитания позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

В целом данную программу можно определить как совокупность традиционных и инновационных методов и форм обучения с новыми интересными идеями и личным опытом. Использование исследовательской технологии помогает организовать поисковую, познавательную деятельность учащихся, перед которыми ставятся задачи, требующие самостоятельного творческого решения. В результате метода исследования у детей накапливаются знания и материал, который необходимо систематизировать и использовать в процессе творчества.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Используются методы:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение),
- практические, наглядные,
- контролирующие (текущий контроль – опросы, мини-выставки, игры-тесты; итоговый – выставки работ).

В программе предусматриваются следующие формы занятий:

- тематические занятия
- практические занятия по изготовлению батика;
- беседы (например, профорIENTATIONной или экологической направленности);
- экскурсии (в городские выставочные центры, например, «Галерею»);
- праздники (выставки, ярмарки)
- организация выставок изделий кружковцев.

Психологическая атмосфера носит неформальный характер. На каждом занятии 5-10 минут отводится не только на теорию, но и на специальные упражнения, направленные на развитие наблюдательности, умения

	<p>концентрироваться, формирование навыков позитивного общения, развитие эмоциональной сферы младших школьников.</p>
<p>Роспись по дереву</p>	<p>Актуальность программы. Обращение к народному искусству завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. Роспись по дереву рассматривается как один из видов народного творчества. Занятия художественной росписью, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с народным искусством очень важна для общего художественного развития ребят. Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, роспись изображений, создание своих композиций. Итогом обучения будут служить творческие задания, в которых должны проявиться инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях. Программа актуальна, так как предполагает формирование художественно-эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, ощутить связь поколений и связь с прошлым своего народа. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их при проектировании на предметах интерьера, одежды, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь. А так же актуально изготовление сувениров с изображением символики. Способности и возможности детей – участников объединения очень разные, а также и уровень их художественного вкуса, личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, технологии и другим предметам, преподаваемым в школе. Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. При создании программы использованы методические рекомендации по разработке адаптированных программ и специальная литература по прикладному творчеству, а так же личный опыт работы педагога с детьми. Дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа первого года обучения «Роспись по дереву» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – базовый. Обучение ведется на русском языке. Адресат программы. В объединении могут заниматься как мальчики, так и девочки, без подготовки, или с определенной подготовкой ткацкого дела. Программа рассчитана на обучение детей от 13 до 17 лет. Объем программы – 68 часов. Количество обучающихся в группе: 8-10 человек. Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей. В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p>

Отличительной особенностью данной программы является то, что все блоки программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов оформились по инициативе детей в соответствии с их пожеланиями и предложениями.

Формы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия по практическому применению навыков;
- учебные занятия, имеющие основной целью обобщение и систематизацию изученного;
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

Возникающая в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

При выполнении практической работы применяется индивидуальный подход к обучающимся.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки, дети участвуют в конкурсах. Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка.

По окончании изучения происходит выставка работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свои работы по критериям. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребенком. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Основные **задачи** программы заключаются в следующем:

1. Овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умение применять полученные знания в изготовлении изделий.
2. Научить наблюдать и передавать в работах пропорции, композицию, содержание и форму предметов;
3. Формирование умения использовать, самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами.
4. Формирование навыков самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы.
5. Воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.

Ожидаемые результаты:

1. Кружковцы владеют видами декоративно-прикладного творчества, умеют применять полученные знания в изготовлении изделий.
2. Умеют видеть и передавать пропорции, композицию, содержание и форму предметов в работах;
3. Умеют использовать и самостоятельно работают с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
4. Умеют работать индивидуально и в группе;
5. Занятия развили аккуратность, любовь к труду и искусству росписи по дереву.

Естественнонаучная направленность

«Математики»

Актуальность программы определяется общей задачей оптимизации учебного процесса в условиях школы. Однообразность какой-либо работы снижает интерес к ней. Поэтому сегодня становится необходимым обучить учащихся современным технологиям. Для этого на занятиях будут использоваться активные формы работы. Содержание курса составляют разнообразные задачи, имеющие жизненно-практическую ценность, что положительно скажется на понимании учащимися прикладного характера знаний по математике, поскольку математика проникла практически во все сферы человеческой жизни. Современное производство, компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требуют математической грамотности. Это предполагает определённый стиль мышления, вырабатываемый математикой. Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений.

Настоящая программа имеет **естественнонаучную направленность. Уровень освоения программы - базовый.**

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и способностей детей.

Основной формой деятельности на занятиях курса являются занятия в группах постоянного состава. Творческий характер заданий и необязательность домашнего задания для всех учащихся является здоровьесберегающим условием реализации программы.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. Участниками являются обучающиеся 9 класса МБОУ «ХЭЛ № 98». Возраст детей - 15-16 лет. Объем программы – 136 часов. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Отличительной особенностью программы является то, что в школьном курсе не рассматриваются данные темы, содержание которых может способствовать интеллектуальному, творческому развитию обучающихся, расширению кругозора и позволит увидеть необычные стороны математики и ее приложений. Программа знакомит с «дискретной» математикой, т.е. областью математики, которая занимается изучением дискретных структур, к числу которых могут быть отнесены: теория множеств; теория графов; комбинаторика (отдельные главы).

Педагогическая целесообразность программы данной программы состоит в том, что учащиеся смогут освоить ряд предметных умений (составлять план прочитанного, тезисы, конспекты, таблицы, планировать свою деятельность, контролировать выполненные действия) и общеучебных умений (вести диалог с учителем, с одноклассниками, защита своих взглядов, устанавливать контакты с целью выполнения заданий за пределами школы). Безусловно, полезным окажется и опыт исследовательской деятельности, приобретенный в результате подготовки итоговых зачетных работ.

Именно во время кружковой работы создаются благоприятные условия для использования разнообразных форм занимательной математики. Немаловажным моментом является то, что занимательность развивает интерес и любовь к математике вообще, делает более жизнерадостной и энергичной деятельность обучающихся.

Выполняя задания кружковец развивает свои творческие силы, что способствует обогащению новыми знаниями, расширению общего и математического кругозора. Плодотворное влияние педагога на рост творческого потенциала учащихся, развитие математических способностей особо сказывается при рациональном подборе, постепенном усложнении материалов.

Цель программы - формирование и поддержка устойчивого интереса к предмету, интенсивное формирование деятельностных способностей, развитие логического мышления, выявление и поддержка одаренных детей, склонных к изучению математических дисциплин.

Задачи образовательные:

	<ul style="list-style-type: none"> • обучение методам и приёмам решения нестандартных задач, требующих применения высокой логической культуры и развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление; • обучение школьников применению полученных знаний при решении различных прикладных задач. <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельного и творческого мышления учащихся, активизация мыслительной деятельности в условиях ограниченного времени; • расширение кругозора учащихся через работу с дополнительным материалом, дополнительной литературой и самообразование. <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков и интереса к научной и исследовательской деятельности; воспитание эстетического восприятия учащимися красоты математических преобразований. <p>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение новыми нестандартными подходами к решению различных задач; - повышение уровня знаний и эрудиции в области математики; - приобретение опыта исследовательской деятельности, отработка навыка самостоятельной работы со справочной литературой, в конструировании задач, их решения и презентации на занятиях. <p>Метапредметные результаты:</p> <p>✓ Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют уверенно держать себя во время выступления; - адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих; <p>✓ Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группах, вести диалог, защищать свой взгляд и точку зрения на проблему; <p>✓ Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяют общий кругозор; - имеют представление о творческом нестандартном подходе к изучению математики. <p>Личностные результаты:</p> <p>Имеют мотивацию к изучению математики.</p>
--	--

Социально – гуманитарная направленность

«Волонтеры»	<p>Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы волонтерского отряда «Помогаторы» выражается в том, что «Волонтерство», как инновационный воспитательный подход в обучении и воспитании школьников, является одним из наиболее эффективных и целесообразных средств формирования у учащихся социального опыта, воспитания гуманности и морально-нравственных ценностей.</p> <p>Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования как к организации самого учебно-воспитательного процесса, так и к содержанию образования. В период стремительной глобализации и информатизации жизненного пространства, засилья рекламы и подмены</p>
-------------	---

ценностей, подросток каждый день должен делать выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность. Уровень освоения программы – базовый. Обучение ведется на русском языке.**

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для подростков в возрасте 13-17 лет. Принимаются все желающие без отбора.

Объем программы рассчитан на три года обучения:

Первый год обучения: 68 часов. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Второй год обучения: 136 часа. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения: 136 часа. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Отличительная особенность программы заключается в развитии молодежного добровольческого движения, получении молодежью новых знаний, развитии навыков общественной деятельности, формировании нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Также надо сказать, что, так как кружковцы являются обучающимися художественно-эстетического лица, большая работа будет проводиться по подготовке и проведению художественных мастер-классов для обучающихся других школ (часто для коррекционных школ или классов коррекции на базе общеобразовательных школ), что ведет к развитию педагогических, коммуникабельных, творческих способностей.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности подростка, улучшению морально- психологического состояния, повышению культуры участия в благотворительной деятельности, решению социальных проблем местного сообщества и как следствие - всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации, карьерному росту.

Цель: формирование нравственных и коммуникативных качеств личности, через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации личности школьника; апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- обучение психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучение методикам проведения некоторых досуговых форм;
- обучение основам работы с различными видами информации.

Метапредметные:

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование организаторских умений и навыков; • развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, умения работать в команде. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активной гражданской позиции, равнодушия к жизни; • воспитание толерантных качеств личности, милосердия, отзывчивости; • формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья. <p>Планируемые результаты</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучатся психологическим знаниям и умениям, чтобы лучше понимать себя; • познакомятся с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями; • обучатся методикам проведения некоторых досуговых форм; • обучатся основам работы с различными видами информации. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы организаторских умений и навыков; • развиты коммуникативные качества, уверенность в себе, умение работать в команде. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформирована активная гражданская позиция; • сформированы толерантные качества личности, милосердие, отзывчивость; • сформирована потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья. <p style="text-align: right;">сформирована</p>
<p>«За страницами учебника истории»</p>	<p>Средняя (полная) общая школа предполагает актуализацию знаний, полученных в основной школе. Она должна отличаться более высоким уровнем обобщения материала, углублением сложившихся ранее представлений на основе знакомства с различными точками зрения и подходами, для формирования целостной и всесторонней картины исторического развития России. В итоге различия между существующими ступенями исторического образования должно носить не количественный, а качественный характер, что подразумевает не столько увеличение суммы фактов, подробностей и деталей, изучаемых на каждой ступени, сколько качественное изменение вектора образования – от усвоения элементарных знаний до ознакомления с достижениями современной науки – и овладение начальными навыками самостоятельного научного исследования. Таким образом, в содержании образования все более важным становится не знаниевый, а компетентностный подход, объединяющий интеллектуальную, навыковую и ценностную составляющую образования. Кружок «За страницами учебника истории» разделен на 2 блока. Первый блок включает в себя задания, проверяющие навыки работы с исторической картой, а второй блок – с иллюстративным материалом. При оценке этих заданий акцентируется внимание на умении использовать иллюстрации и историческую карту в качестве источника информации для решения исследовательских задач. Данный спецкурс вырабатывает навыки работы с источниками исторической информации, что является одной из главных целей и требований государственного образовательного стандарта. В ходе ведения курса «За страницами учебника истории» предусмотрено выявление проблемных моментов и пробелов в освоении исторического материала, их устранение.</p>

Актуальность программы определяется важностью изучения исторической карты и иллюстративного материала для понимания образа изучаемой эпохи. Работа в кружке предполагает анализ проблемных, дискуссионных вопросов при изучении истории, альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений, неоднозначные оценки хода событий. Знакомство с проблематикой данного кружка поможет каждому ученику занять активную гражданскую позицию в нашем сложном и быстро меняющемся мире.

Особенности программы

Особенностью программы является то, что содержание программы может расширяться за счет изучения новых вспомогательных исторических дисциплин (ведь их более 30), а также использования разных исторических источников, в том числе привлечение малоизучаемых в школьном курсе истории. Также данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно- коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся об истории как науке, но и помогает овладеть начальными навыками проектной и исследовательской работы с использованием информационных технологий.

Общими принципами отбора содержания материала являются:

- доступность для учащихся средней школы;
- реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы;
- инвариантность содержания - программа применима для учащихся, которые заинтересованы в изучении истории, с учетом их уровня знаний, умений, навыков
- содержание обеспечивает более полное знакомство с исторической картой, историческими персоналиями, иллюстративным материалом, т.к. курс школьной базовой программы этому отводит недостаточно времени;
- систематичность программы обеспечивается логикой развёртывания содержания знаний;
- реалистичность программы выражается в том, что она может быть изучена в отведенное количество часов.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для подростков в возрасте 16-18 лет. Принимаются все желающие без отбора.

Объем программы рассчитан на один год обучения, 68 часов. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Особенности программы

Особенностью программы является то, что содержание программы может расширяться за счет изучения новых вспомогательных исторических дисциплин (ведь их более 30), а также использования разных исторических источников, в том числе привлечение малоизучаемых в школьном курсе истории. Также данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно- коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся об истории как науке, но и помогает овладеть начальными навыками проектной и исследовательской работы с использованием информационных технологий.

технологий.

Общими принципами отбора содержания материала являются:

- доступность для учащихся средней школы;
- реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы;
- инвариантность содержания - программа применима для учащихся, которые заинтересованы в изучении истории, с учетом их уровня знаний, умений, навыков
- содержание обеспечивает более полное знакомство с исторической картой, историческими персоналиями, иллюстративным материалом, т.к. курс школьной базовой программы этому отводит недостаточно времени;
- систематичность программы обеспечивается логикой развёртывания содержания знаний;
- реалистичность программы выражается в том, что она может быть изучена в отведенное количество часов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы – пробудить интерес к истории как науке через знакомство со вспомогательными историческими дисциплинами, картами, иллюстративным материалом и другими историческими источниками.

Из этой цели вытекают следующие задачи:

- расширить знания по истории России, предусматривающие формирование устойчивого интереса к предмету;
- повысить уровень логического мышления обучающихся;
- сформировать и закрепить системы научных (логических и образных) знаний и представлений обо всех достаточно значимых событиях, явлениях и процессах отечественной истории с древнейших времён до конца XX века;
- дать возможность учащимся получить знания, которые не входят в перечень образовательных программ;
- развивать умение самостоятельно извлекать информацию из исторического источника, применять её для решения познавательных задач;
- способствовать развитию речи учащихся;
- создать условия для реализации обучающимися своих образовательных потенциальных возможностей.
- формировать современное историческое сознание и развитие ценностей прошлого в их связи с настоящим;
- повышать интерес к гуманитарному образованию;
- воспитывать патриотизм и гражданственность, социальную ответственность

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний по истории России, формирование устойчивого интереса к предмету;
- повышение уровня логического мышления обучающихся;
- сформирована система научных знаний и представлений обо всех достаточно значимых событиях, явлениях и процессах отечественной истории с древнейших времён до конца XX века;
- получение знаний сверх образовательной программы;
- развилось умение самостоятельно извлекать информацию из исторического источника;
- устная и письменная речь стала более развитой;

	<p>-повысился интерес к гуманитарному образованию; -развились чувство патриотизма и гражданственности, социальной ответственности за свои поступки</p>
<p>Школьный театр «Лютики»</p>	<p>Актуальность. Специфика театрального искусства, как искусства человековедения, где объектом исследования и изображения, а также исполнителем является сам человек, выходящий на прямое, непосредственное общение с другим человеком - зрителем, создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир.</p> <p><u>Актуальность программы.</u> С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальностью сети Интернет современный мир преобразуется и изменяется, в следствии чего меняются факторы социализации человека.</p> <p>При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников.</p> <p>Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес.</p> <p>Театральное искусство – это постоянное духовно-нравственное воздействие на человека. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.</p> <p>Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.</p> <p>В основе программы школьного театра «Лютики» лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.</p> <p>Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели и стремиться к ним.</p>

Программа имеет художественную направленность. Уровень освоения программы – базовый. Обучение ведется на русском языке.

Учебно-методические пособия, используемые на занятиях, для каждого этапа могут варьироваться с учетом их актуальности на текущий период времени и возраста детей.

В случае невозможности продолжения образовательного процесса в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, в периоды проведения мероприятий по профилактике гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса в режиме удаленного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для подростков в возрасте 13-17 лет. Для детей проводится предварительный отбор – чтение стихотворения, басни, прозы.

Объем программы рассчитан на один год обучения (68 часов). Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая целесообразность. Программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности подростка, улучшению морально- психологического состояния, повышению культуры общения, привитию эстетического вкуса и как следствие - всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации, карьерному росту.

Цели программы

Сформировать интерес учащихся к театру как средству познания жизни, организации их досуга путем вовлечения в гармонически развитой и творческой активности личности средства театра.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающие:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения фантазии;
- реализация творческого потенциала личности школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;

- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- развить творческое мышление, «видение картинки» даже не используя фото-видеоаппаратуру;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

«Родная словесность»

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родная словесность» разработана для обучающихся 15-16 лет.

Курс программы имеет объём 68 часов, включая теоретические и практические занятия. Он предназначен для совершенствования навыков устной и письменной речи детей, развития представлений об изобразительных возможностях русского языка в разных его проявлениях, воспитания чуткости к красоте и выразительности родной речи, привития любви к русскому языку, интереса к его изучению разными путями, повышению интереса обучающихся к учебе.

Программа кружковых занятий «Родная словесность» берёт за основу знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

Программный курс «Родная словесность» рассчитан на 68 часов и предназначен для учащихся 9-ых классов. Разработанный материал можно использовать в старших классах, где филологические дисциплины изучаются на профильном уровне.

Цель курса – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка.

Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

- научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией

многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации;

- совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения;

- учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.

- воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры.

Сформированные на занятиях кружка умения и навыки лингвистического анализа художественного текста станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста. Направленность социально-гуманитарная.

Необходимость и актуальность обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-гуманитарный потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Занятия в кружке направлены на совершенствование основных видов речевой деятельности, обучение культуре общения, на многоаспектную языковую работу с литературными текстами, что позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и литературы.

Новизна программы состоит в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

Целесообразность программы мы видим в необходимости развития интереса к изучению родного языка, практическая направленность курса позволит каждому обучающемуся продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Разработанный для кружка материал можно использовать в старших классах, где филологические дисциплины изучаются на профильном уровне. Сформированные на занятиях кружка умения и навыки лингвистического анализа художественного текста станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.